

# ANIMACIÓN E INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA

Curso 2016/2017

(Código: 23304396)

## 1. PRESENTACIÓN

Asignatura: Animación e Intervención Sociocomunitaria

Número de créditos: 6

Periodo: Segundo Cuatrimestre

La principal finalidad de esta asignatura reside en la adquisición de conocimientos y competencias teórico-prácticas en el ámbito de la Animación Sociocultural y de la Intervención Sociocomunitaria, incidiendo especialmente en el contexto del aula y de la proyección de la institución educativa en su comunidad.

Ambos campos han alcanzado un papel significativo, en las últimas décadas, en el currículo universitario debido a las nuevas exigencias de la sociedad, que demanda la formación de profesionales preparados para actuar en el campo social.

Su importancia radica en que toda acción educativa que se quiera diseñar tendrá que partir de una realidad cambiante, y adecuarse al contexto docente y comunitario en el que se inscriba.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

Hoy más que nunca, los aspectos sociales desempeñan un papel relevante en la formación del profesorado, por lo que resulta obligado contemplar su incidencia y proyección dentro y fuera del aula.

La Animación Sociocultural y la Intervención Sociocomunitaria son materias que se complementan, manteniendo entre sí una manifiesta vinculación. La primera supone una metodología de intervención de carácter transversal, que facilita en gran medida la calidad de la intervención sociocomunitaria. Por ello, ambas han de estar presentes en el currículo formativo del profesorado, a fin de que éste sepa utilizarlas adecuadamente desde una doble perspectiva: como marco conceptual que sustenta nuevos planteamientos respecto a la docencia y, por otra parte, como referencia para los alumnos a la hora de poner en práctica los principios, fundamentos y valores que propician.

Esta asignatura se encuadra en la materia correspondiente al "Aprendizaje y Enseñanza de la Especialidad". Después de que el estudiante haya cursado las asignaturas de la materia de "Complementos de formación disciplinar", con ésta inicia un mayor acercamiento a la práctica docente por su carácter aplicado; lo que permite entroncar sus planteamientos teóricos y metodológicos con los procesos de innovación educativa.

Todo docente deberá disponer de una formación amplia, con capacidad de adaptarse a las situaciones, a menudo imprevisibles, que presenta la realidad sociocultural. Es preciso, en este sentido, que posea una adecuada formación teórico-práctica y domine estrategias, instrumentos y recursos con el fin de conseguir los objetivos perseguidos, seleccionando siempre los que considere más adecuados para la mejora de la realidad socioeducativa.

El Programa está diseñado de acuerdo con las competencias establecidas en el marco general de este Máster, así como las propias de la asignatura, que el estudiante ha de adquirir a lo largo de su proceso formativo.



### 3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

No se exige ningún conocimiento previo o prerrequisito formal para cursar esta asignatura, aunque se valorará positivamente el interés por adquirir una formación específica en el ámbito sociocomunitario.

El estudiante, por su formación anterior, ha de disponer ya de competencias básicas propias de los estudios superiores, tales como: capacidad de análisis, de síntesis, motivación para adquirir nuevos conocimientos y profundizar en los ámbitos objeto de estudio.

### 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### Objetivo general

- Propiciar el aprendizaje y la enseñanza de los principios, metodología, escenarios y líneas de actuación en los campos de la Animación Sociocultural y de la Intervención Sociocomunitaria.

#### Objetivos específicos

- Identificar las políticas y los modelos más relevantes de la ASC-ISC.
- Destacar el papel de la ética y la deontología en el desarrollo profesional.
- Conocer el papel de la Animación Sociocultural, su relevancia y significado, incidiendo en su cometido en los centros educativos.
- Promover el desarrollo comunitario y la cooperación internacional como contribución al desarrollo de la calidad de vida.
- Identificar los principales agentes que trabajan en ASC-ISC.
- Tomar conciencia de los elementos que constituyen el tránsito a la vida adulta.
- Saber utilizar las diferentes metodologías de intervención, así como los procesos y estrategias pertinentes.
- Conocer y saber aplicar las principales dinámicas y técnicas de grupo.
- Desarrollar las fases de organización, planificación y gestión de acciones culturales.

#### Competencias

- Adquirir los conocimientos que –desde la innovación, la investigación y la experiencia profesional– contribuyen a mejorar y ampliar el corpus teórico-práctico de la materia.
- Ser capaz de analizar la realidad desde una comprensión sistémica y holística en el ámbito de la Animación y la Intervención Sociocomunitaria.
- Ser capaz de elaborar e interpretar informes de investigación y de intervención sobre acciones, procesos y resultados en el campo objeto de estudio.
- Ser capaz de elaborar propuestas sobre líneas de investigación e intervención emergentes en este campo de conocimiento.

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. Políticas y modelos de la ASC-ISC
2. Ética y deontología profesional
3. La animación sociocultural en la sociedad actual
4. Desarrollo comunitario y cooperación internacional
5. Agentes de ASC-ISC
6. El tránsito a la vida adulta
7. Metodología de la intervención: procesos y estrategias



8. Dinámicas de grupos y técnicas. Resolución de conflictos
9. Organización, planificación y gestión de acciones culturales

## 6.EQUIPO DOCENTE

- [MIGUEL MELENDRO ESTEFANIA](#)

## 7.METODOLOGÍA

Se utilizará la metodología de la educación a distancia, por lo que el estudiante podrá realizar esta asignatura desde su lugar de residencia.

El alumnado dispondrá de un material específico, diseñado y estructurado para facilitar el autoaprendizaje.

Contará con un asesoramiento personalizado por parte del Equipo Docente, que le orientará en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788436261431  
Título: INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA (2011)  
Autor/es: Pérez Serrano, Gloria ;  
Editorial: UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

La citada publicación, en su apartado III sobre Animación e Intervención Sociocomunitaria, reúne los contenidos básicos de la asignatura, ordenados por temas.

## 9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788427714403  
Título: PEDAGOGÍA SOCIAL. EDUCACIÓN SOCIAL: CONSTRUCCIÓN CIENTÍFICA E INTERVENCIÓN PRÁCTICA (1ª)  
Autor/es: Pérez Serrano, Gloria ;  
Editorial: NARCEA, S.A. DE EDICIONES

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación



Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788427716230

Título: INTERVENCIÓN EN PEDAGOGÍA SOCIAL: ESPACIOS Y METODOLOGÍA (2009)

Autor/es: Hernando, María Angeles ; Sarrate Capdevila, M<sup>a</sup> Luisa ;

Editorial: Narcea-UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788436247701

Título: PROGRAMAS DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL (1<sup>a</sup>)

Autor/es: Sarrate Capdevila, M<sup>a</sup> Luisa ;

Editorial: UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788436254792

Título: ESTRATEGIAS EDUCATIVAS CON ADOLESCENTES Y JÓVENES EN DIFICULTAD SOCIAL. EL TRÁNSITO A LA VIDA ADULTA EN UNA SOCIEDAD SOSTENIBLE

Autor/es: Melendro Estefanía, Miguel ;

Editorial: UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788436254983

Título: NOSOTROS, LOS PROFESORES. BREVE ENSAYO SOBRE LA TAREA DOCENTE

Autor/es: García Amilburu, María ;

Editorial: UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED



Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

#### Comentarios y anexos:

PÉREZ SERRANO, G. y PÉREZ DE GUZMÁN PUYA, M<sup>a</sup> V. (2005). El animador. Buenas prácticas de animación sociocultural. Madrid: Narcea.

PEDAGOGÍA SOCIAL. REVISTA INTERUNIVERSITARIA (2008). La Educación Social en la escuela. Monográfico, nº 15. Madrid: SIPS.

SARRATE, M.L. Y HERNANDO, M.A. (Coords.) (2009). Intervención en Pedagogía Social. Espacios y Metodologías. Madrid: Narcea-Uned.

#### BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

ALTAREJOS F.; IBÁÑEZ-MARTÍN, J. A.; JORDAN, J. A. Y JOVER, G. (2003) Ética docente. (Barcelona: Ariel).

ANDER-EGG, E. (2000). Metodología y práctica de la Animación Sociocultural, (decimoquinta edición). Madrid: CCS.

CUENCA CABEZA, M. (2004). Pedagogía del ocio: modelos y propuestas. Bilbao: Universidad de Deusto.

GARCÍA AMILBURU, M. (2009): Aprendiendo a ser humanos. Una antropología de la educación (Pamplona: Eunsa).

JOVER, G. (1991): Relación educativa y relaciones humanas. (Barcelona: Herder)

MARTÍN GONZÁLEZ, M<sup>a</sup> T. y SARRATE CAPDEVILA, M<sup>a</sup> L. (Coords.) (1999). Evaluación y Ámbitos Emergentes en Animación Sociocultural. Madrid: Sanz y Torres.

MELENDRO, M. (Dir.) (2010). "El tránsito a la vida adulta de los jóvenes en dificultad social". Madrid: UNED

MELENDRO, M., CRUZ, L., IGLESIAS, A. y MONTSERRAT, C. (2014). Estrategias eficaces de intervención socioeducativa con adolescentes en riesgos de exclusión. Madrid: UNED.

PRING, R. (2003): La educación como práctica educativa. En M. García Amilburu (Ed.). Claves de Filosofía de la Educación (Madrid: Dykinson).

REVISTA DE EDUCACIÓN SOCIAL (2009): (monográfico: Ética y Educación Social). Disponible en la web: <http://www.eduso.net/res/?b=13>

ROMÁNS, M., PETRUS, A. Y TRILLA, J. (2000): De profesión: educador(a) social. Barcelona: Paidós.

SARRATE CAPDEVILA, M.L. Y HERNANDO SANZ, M.A. (coords.) (2009): Intervención en Pedagogía Social. Espacios y Metodologías. Madrid: Narcea-UNED.

TRILLA BERNET, J. (Coord) (2004). Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos. Barcelona: Ariel.

## 10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Se dispondrá de los siguientes recursos de apoyo al estudio:

- Plataforma virtual, con herramientas de comunicación (foro, chat), acceso a documentación, etc.
- Videoclases y programas de radio y televisión educativa de la UNED



- Atención por parte del equipo docente

Además, como recursos generales para estudiantes de la UNED, se dispondrá de los siguientes:

- Acceso al catálogo digital de la Biblioteca de la UNED
- Acceso a la Biblioteca Central, la Hemeroteca y de las Bibliotecas de los Centros Asociados

## 11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

El equipo docente orientará a los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su atención se prestará tanto en el curso virtual como por correo electrónico y por teléfono, en el horario establecido.

Dr. D. Miguel Melendro Estefanía

91 398 88 98

[mmelendro@edu.uned.es](mailto:mmelendro@edu.uned.es)

Martes de 9 a 13 horas

## 12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación de los estudiantes contemplará la realización de diversas actividades sobre contenidos de la asignatura. Las características de estas actividades, los plazos de entrega y los criterios de valoración se describen detalladamente en la Guía de Estudio.

Los aspectos generales que se tendrán en cuenta en la evaluación de los estudiantes serán los siguientes:

- Asimilación de los contenidos.
- Dominio de los conceptos fundamentales y del vocabulario específico.
- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Estructura lógica de las ideas tratadas.
- Precisión y exactitud de las respuestas.
- Aplicación de lo aprendido a la realidad docente y social.
- Correcta expresión gramatical.

## 13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

