

# ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN GEOGRAFÍA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

Curso 2016/2017

(Código: 23304748)

## 1. PRESENTACIÓN

Esta asignatura tiene carácter obligatorio dentro del bloque de formación específico del Máster de Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, que tiene como fin la adquisición de conocimientos, habilidades y conformación de las actitudes precisas para ejercer de profesor/a en la educación secundaria obligatoria y en el bachillerato, en la formación profesional y en las enseñanzas artísticas, deportivas y de idiomas. Como todas las asignaturas de este bloque, se cursa en el segundo semestre del Máster, y tiene asignados 6 créditos ECTS. Aunque busca formar al alumno tanto en lo teórico como en lo práctico, su énfasis se encuentra principalmente en la capacitación del geógrafo y el historiador para el manejo de didácticas específicas aplicadas a las competencias y destrezas en Ciencias Sociales.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

Como recoge la información general del Máster, el docente de hoy no puede ser un mero transmisor de los contenidos estudiados en su paso por la Universidad, sino que debe saberlos transmitir con la necesaria habilidad didáctica para comunicarse con los alumnos de una manera sencilla y, a la vez, competente. Para ello debe adaptarse también a las situaciones conflictivas y cambiantes del aula, precisando una buena formación inicial y permanente.

La formación inicial se considera que ha sido adquirida a lo largo de la Licenciatura o el Grado universitario correspondiente a la Especialidad que se quiera cursar –al menos cuatro años–, en este caso Geografía, Historia e Historia del Arte. El Máster de Profesorado constituye un paso más en la capacitación profesional, pues facilita la adecuación del futuro profesor a los problemas prácticos con los que se encontrará en el aula.

El contenido y la orientación de esta asignatura están diseñados para aquellos estudiantes que necesitan impartir clases de las diferentes asignaturas de Ciencias Sociales en Educación Secundaria y Bachillerato, con el fin de ayudarles a planificar los currículos necesarios para la enseñanza de la asignatura, así como a la preparación de alguna oposición o salida profesional que requiera una especialización en Geografía e Historia.

La asignatura es complementaria con la impartida en el semestre anterior con el título de *Complementos para la formación disciplinar (en Geografía, o en Historia e Historia del Arte)*. Su nivel es avanzado.

Competencias específicas del Máster

Dentro de las competencias específicas que se pretenden trabajar en esta asignatura, podemos señalar por su importancia las siguientes:



1. Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
2. Conocer los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
3. Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares
4. En formación profesional, conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones.
5. En el caso de la orientación psicopedagógica y profesional, conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, los procesos de evaluación y de orientación académica y profesional.

#### Competencias genéricas

1. Gestionar y planificar la actividad profesional.
2. Desarrollar procesos cognitivos superiores.
3. Gestionar procesos de mejora, calidad e innovación.
4. Comunicarse de forma oral y escrita en todas las dimensiones de su actividad profesional con todo tipo de interlocutores.
5. Utilizar de forma eficaz y sostenible las herramientas y recursos de la sociedad del conocimiento.
6. Trabajar en equipo.
7. Desarrollar actitudes éticas de acuerdo con los principios deontológicos y el compromiso social.
8. Promover actitudes acordes a los derechos humanos y los principios democráticos.

### 3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Como es preceptivo, el alumno matriculado en esta asignatura, ha tenido ya que superar las distintas materias que configuran la Licenciatura o el Grado en Geografía, Historia e Historia del Arte, de modo que se le presuponen unos sólidos conocimientos de estas áreas de las Ciencias Sociales, así como una formación básica en cuestiones metodológicas e historiográficas propias de estas especialidades.

Será imprescindible contar con acceso a internet y correo electrónico. Se recomienda asimismo dominar, a nivel de lectura y comprensión, alguna lengua extranjera moderna, preferentemente inglés o francés.

### 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Atendiendo al fuerte contenido práctico de la asignatura, el alumno que supere ésta deberá ser capaz de impartir las asignaturas específicas de esta titulación atendiendo a una serie de variables que están presentes en la docencia en el aula. En general, los resultados de aprendizaje de esta materia serán:

1. Los asociados a las competencias de acuerdo con las propuestas que corresponden a la geografía, la historia y la historia del arte (ver cada epígrafe concreto del programa).
2. Conocimiento de las estrategias y técnicas de aprendizaje propias de las Ciencias Sociales, que hacen posible la transformación de los currículos en programas de actividades y de trabajos prácticos.
3. Adquisición de estrategias y destrezas que integran la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
4. Utilización de las técnicas necesarias para preparar una exposición oral y para utilizar la imagen como recurso didáctico en sus distintos soportes, incluida la pintura, el cine y la fotografía.
5. Capacidad en el manejo de los recursos metodológicos y de las fuentes necesarias para crear unidades didácticas adaptadas a las exigencias curriculares de los distintos contextos educativos en los que la enseñanza de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte están presentes.

Dichos conocimientos deberán ser reforzados con los que se faciliten en otras asignaturas del presente postgrado.



## 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

### Programa

1. De la teoría a la práctica en Geografía, Historia e Historia del Arte.
2. La interacción en las Ciencias Sociales: técnicas de exposición oral, juego y simulación.
3. Datos, gráficos y mapas en Geografía e Historia.
4. Cómo se investigan y explotan en el aula las fuentes materiales y escritas.
5. Cómo se analiza una obra de arte.
6. Los medios audiovisuales y el cine en el aula de Ciencias Sociales.

## 6. EQUIPO DOCENTE

- [INMACULADA VIVAS SAINZ](#)
- [JESUS FRANCISCO JORDA PARDO](#)
- [IRENE TERESA MAÑAS ROMERO](#)
- [ANA MARIA RIVERA MEDINA](#)
- [FRANCISCO JOSE MORALES YAGO](#)
- [MARIA LUISA DE LAZARO TORRES](#)
- [BLANCA BULDAIN JACA](#)

## 7. METODOLOGÍA

### 7. 1. Metodología docente.

La impartición y seguimiento del curso se realizará con arreglo a la metodología propia de los sistemas de enseñanza a distancia. De este modo, los estudiantes prepararán el temario de la asignatura de acuerdo a los criterios señalados por el equipo docente, utilizando para ello la bibliografía básica recomendada y los distintos materiales didácticos ofrecidos a través del curso virtual.

### 7. 2. Actividades y horas de trabajo estimadas.

La correcta preparación de esta asignatura requiere la dedicación de un total de 150 horas, de las cuales se considera que 50 horas deben dedicarse al estudio de los distintos temas en los que se estructura el programa docente, y 100 horas a la elaboración de las actividades y trabajos de carácter práctico propuestos a los estudiantes.

El trabajo práctico, que habrá de ser elaborado y entregado al final del curso, consistirá en un trabajo de tema libre de una extensión máxima de 20-25 folios, sobre un tema a determinar entre el alumno y el equipo docente, haciendo especial hincapié en aspectos como su capacidad crítica, su adecuación al nivel del alumnado y a las necesidades de la docencia a este nivel –es decir, que sea aplicable en el aula de un curso de ESO o Bachillerato-, así como en la presentación de la información. Para ello deberá partirse de un análisis crítico de lo propuesto en alguno de los temas de un libro de enseñanza de este nivel, investigar sobre aspectos concretos de esa materia, y plantearlas con una metodología docente adecuada al nivel de los alumnos y al tiempo disponible en el aula, siguiendo las pautas descritas en la parte teórica de esta asignatura.

### 7.3. Planificación general del curso.

Esta asignatura se imparte a lo largo de cuatro meses, de marzo a junio. Con el fin de que el estudio de los temas y la elaboración de las actividades de carácter práctico se realicen de forma ordenada y gradual, se recomienda atender a la siguiente secuencia temporal:

- Marzo: preparación de los temas 1 a 4 (30 horas). Preparación previa del trabajo de curso:



- elección del tema, localización de la bibliografía (20 horas).
- Abril: planteamiento de la metodología; comenzar a manejar las páginas web seleccionadas para plantear el trabajo, o visualización de material gráfico o audiovisual (25-30 horas).
  - Mayo: preparación de los temas 5 y 6 (20 horas). Diseño general y puesta en práctica en el aula del trabajo final (25 horas).
  - Junio: elaboración y escritura del trabajo práctico en su forma final (20-25 horas).

## 8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Los contenidos fundamentales del programa de la asignatura aparecen desarrollados en el material didáctico elaborado por el equipo docente, que será incorporado al curso virtual, y en el que se contienen las orientaciones de carácter más general para la adecuada preparación de los diferentes temas del programa.

## 9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Las orientaciones facilitadas en el material didáctico básico pueden ser completadas acudiendo a otras publicaciones, que se facilitarán al comenzar el curso en la página virtual de la asignatura.

## 10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

La asignatura dispone de un curso virtual, en el que aparecerán a lo largo del curso los materiales complementarios necesarios para la preparación de los temas y la realización de los trabajos. Además, permite el contacto activo entre equipo docente y estudiantes, y entre los propios estudiantes, a través del foro.

En él se podrá consultar la *Guía de estudio de la asignatura*, la bibliografía básica, las instrucciones de los trabajos prácticos, e igualmente, podrá accederse al foro y a las preguntas de autoevaluación.

## 11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Para la resolución de las dudas que pudieran plantearse acerca de los contenidos de la asignatura, así como para la aclaración de cualquier otro tipo de cuestiones, los estudiantes pueden contactar con los profesores en los días de la semana que se indican a continuación, para los temas concretos que se especifican:

Tema 1: De la teoría a la práctica

Francisco Morales Yago, Dpto. de Geografía



Horario de atención:

Lunes de 10 a 14 horas y de 16 a 18 horas

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia

UNED

Paseo Senda del Rey, 7 – 4ª planta (despacho 417bis)

28040 MADRID

Teléfono: 91.398.6723

Correo electrónico: [fjmorales@geo.uned.es](mailto:fjmorales@geo.uned.es)

Jesús Jordá Pardo, Dpto. de Prehistoria

Horario de atención:

Martes: de 09:00 a 14:00 horas.

Miércoles: de 09:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas.

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia

UNED

Paseo Senda del Rey, 7 – 4ª planta (despacho 532)

28040 MADRID

Teléfono: 91.398.8950

Correo electrónico: [jjorda@geo.uned.es](mailto:jjorda@geo.uned.es)

Tema 2: Interacción en el aula

José Miguel López Villalba, Dpto. de Historia Medieval y CC TT Historiográficas

Horario de atención:

Miércoles, de 10 a 14 y de 16 a 20 horas

Jueves, de 10 a 14 horas

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia

UNED

Paseo Senda del Rey, 7 – 5ª planta (despacho 410)

28040 MADRID

Teléfono: 91.398.6700

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



EA567BFEBF2528424B17A3590C1A4EF3

Correo electrónico: [jlopez@geo.uned.es](mailto:jlopez@geo.uned.es)

Tema 3: Datos, gráficos y mapas

Guillermo Gortázar, Dpto. Historia Contemporánea

Horario de atención:

Miércoles, de 10 a 14 horas

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia

UNED

Paseo Senda del Rey, 7 – 4ª planta (despacho 517)

28040 MADRID

Teléfono: 91.398.6740

Correo electrónico: [ggortazar@geo.uned.es](mailto:ggortazar@geo.uned.es)

Francisco Morales Yago, Dpto. de Geografía

Horario de atención:

Lunes, de 10 a 14 horas y de 16 a 19 horas

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia

UNED

Paseo Senda del Rey, 7 – 4ª planta (despacho 417bis)

28040 MADRID

Teléfono: 91.398.6723

Correo electrónico: [fjmorales@geo.uned.es](mailto:fjmorales@geo.uned.es)

Tema 4: Fuentes materiales y escritas

Irene Mañas, Dpto. de Historia Antigua

Horario de atención:

Miércoles, de 16 a 20 horas

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia

UNED

Paseo Senda del Rey, 7 – 5ª planta (despacho 527)

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



EA567BFEBF2528424B17A3590C1A4EF3

28040 MADRID

Teléfono: 91.398.9522

Correo electrónico: [i.manas@geo.uned.es](mailto:i.manas@geo.uned.es)

Tema 5: Análisis de una obra de arte

Jesús Viñuales, Dpto. Historia del Arte

Horario de atención:

Martes, de 10 a 14 horas

Jueves, de 10 a 14 horas

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia

UNED

Paseo Senda del Rey, 7 – 5ª planta (despacho 511)

28040 MADRID

Teléfono: 91.398.7641

Tema 6: Medios audiovisuales y cine

Blanca Azcárate, Dpto. de Geografía

Horario de atención:

Martes, de 10 a 14 horas

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia

UNED

Paseo Senda del Rey, 7 – 4ª planta (despacho 416)

28040 MADRID

Teléfono: 91.398.6724

Correo electrónico: [bazcarate@geo.uned.es](mailto:bazcarate@geo.uned.es)

Para la mayor rapidez y seguridad en la comunicación, se recomienda el uso del correo electrónico o, en su defecto, del teléfono. Si algún estudiante deseara conversar personalmente con los profesores del curso en el Departamento, se recomienda concertar previamente una cita mediante correo electrónico o llamada telefónica.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



EA567BFEBF2528424B17A3590C1A4EF3

## 12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La asignatura *Estrategias de enseñanza y aprendizaje en Geografía, Historia e Historia del Arte* pretende **aportar al estudiante los recursos y conocimientos necesarios para el diseño de sus propios materiales de enseñanza**, y la capacidad adquirida para ello constituye la principal preocupación en su evaluación.

La **evaluación**, por tanto, será eminentemente **práctica** y estará compuesta de **un trabajo** consistente en la aplicación en el aula de un tema de interés relacionado con los contenidos de la asignatura. El equipo docente ha elaborado **una propuesta de evaluación por cada uno de los temas tratados** en el curso. El alumno deberá elegir la propuesta que más se adecue a sus intereses y **enviar el trabajo elaborado al profesor encargado de ese tema dentro del plazo establecido**.

**Fecha de presentación:** al final del curso, a lo largo de la **primera quincena del mes de junio** (Convocatoria de Junio) **o antes del 15 de septiembre** (Convocatoria de Septiembre).

Las actividades incluidas en el trabajo práctico incluirán, siempre desde la adecuación a los niveles educativos de Secundaria y Bachillerato, la realización e interpretación de textos, gráficos y cuadros estadísticos; el análisis y comentario de mapas y planos; la lectura de paisajes a través de sus elementos naturales, contruidos y sociales que los componen y que interactúan para definir su originalidad, o los viajes temáticos pautados de forma que puedan interpretarse monumentos y objetos artísticos dentro de explicaciones históricas pertinentes, etc.

El trabajo podrá incluir material gráfico, cartográfico y fotografías, según su temática.

La **extensión del trabajo será de entre 15 y 25 páginas**, a espacio y medio, con cuerpo de letra 12. La entrega de dicho trabajo se podrá efectuar a través de la plataforma virtual.

La realización de esta actividad es **obligatoria** para aprobar y poder ser incluido en Actas. Para un perfecto desarrollo del curso en lo referente a la evaluación **se exigirá puntualidad absoluta en la entrega** de los trabajos conforme al calendario que se hará público en el Plan de Trabajo y en la plataforma virtual. La entrega podrá realizarse a través del e-mail directo del profesor que se encarga del tema elegido, o a la dirección de correo de cada profesor que se especifica en los "Horarios de atención al alumno".

## 13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

