

ANÁLISIS CRÍTICO DE DISCURSOS EDUCATIVOS

Curso 2016/2017

(Código:23306048)

1. PRESENTACIÓN

Es difícil pensar en alguna situación social en la que no se emplee el discurso. Concretamente el ámbito educativo y todo el aparato político-legislativo que lo rodea están constituidos por discursos y prácticas sociales, impregnados de ideologías y puntos de vista diferentes. Partimos de la idea de que el discurso conforma una realidad por medio de la representación de los actores sociales y los procesos en los que están involucrados, para luego legitimar dicha perspectiva ideológico-discursiva a través de procesos de argumentación. Estas realidades no suelen estar exentas de contradicciones.

En este curso se estudiarán las herramientas metodológicas que ofrece el ACD para el estudio de los discursos y prácticas socio-discursivas relacionadas con la educación. Se trata de dotar a los y las estudiantes de instrumentos de análisis de dichos discursos y prácticas socio-discursivas, con el fin de que lleguen a detectar y ser críticos con los discursos que les rodean y con sus propias formas de construir la realidad por medio del discurso.

Esto aportará una de las competencias básicas de la educación intercultural a los estudiantes, la perspectiva crítica y constructiva, con la que podrán enfocar tanto su tarea investigadora como la aplicación de esta metodología de análisis y perspectiva crítica a la enseñanza.

La asignatura es optativa y se imparte en el 2º semestre.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

¿Qué aportará esta asignatura a tu perfil profesional al cursar el master?

Cualquiera que sea tu formación u ocupación, el estudio y manejo del discurso facilitará tu tarea comunicativa en una sociedad cuyas prácticas sociales están atravesadas y a menudo configuradas por discursos que interaccionan entre sí. Sociedad que, a día de hoy en el contexto en el que nos situamos, ha dado prioridad al sector servicios, cuya base de acción y producción es el discurso y la comunicación (telefónica, virtual o cara a cara).

En esta asignatura observaremos cuál es la relación entre discurso, ideología, políticas y prácticas sociales, aunque vincularemos esta reflexión con el ámbito de la educación en sentido amplio (formal, familiar, formación continua, etc.) y relacionando las diferentes ideologías y políticas con la actitud discursiva hacia la diversidad.

Los discursos reflejan la ideología del que los elabora y (re)produce (ya sea una persona o un grupo ideológico). De hecho, esta ideología se observa principalmente a través de discursos y acciones o prácticas, en las que a su vez es protagonista el discurso. Si desengranamos los aspectos funcionales y formales de los discursos, examinando su estructuración y las estrategias y herramientas empleadas para su configuración, adquiriremos una doble destreza: (1) la de analizar y adoptar una perspectiva crítica con respecto a los discursos de los demás (recepción activa); y (2) la de reflexionar y tomar conciencia de la elaboración e impacto de nuestros propios discursos (producción consciente); competencias ambas esenciales para todo/a educador/a intercultural.

¿Cómo se coordina y relaciona esta asignatura con el resto del plan de estudios?

Dentro del módulo 2 –metodológico– del máster, esta herramienta de análisis está relacionada con una perspectiva relativista (El relativismo cultural como herramienta de análisis), debido a su manera de aproximarse a las ideologías y discursos, relativizando toda objetividad presupuesta y problematizando los posicionamientos y prácticas naturalizadas por los y las hablantes. Además, hemos constatado que el ACD es una metodología de análisis que puede contribuir con su

perspectiva más interaccional al estudio de las prácticas interaccionales recogidas en una etnografía escolar (Etnografía en Educación).

Basándose, por tanto, en la misma línea conceptual del módulo 1 –epistemológico- (con un enfoque intercultural y normalizado de la diversidad, desde la participación activa y crítica en la sociedad plural), esta asignatura aporta una herramienta metodológica fundamental para cualquiera de los escenarios contemplados en el módulo 3 –escenarios y prácticas. El análisis crítico de los discursos puede aportar estrategias para la redacción bajo el enfoque intercultural del currículo escolar, o para la configuración discursiva de proyectos, programas y políticas públicas, atravesando todas las facetas en las que el discurso entra en interacción social (comunicación intercultural, verbal o no verbal), en diferentes ámbitos e instituciones (familias, jóvenes, medios de comunicación, mediación, literatura, cine...). Por no hablar de cómo el manejo del discurso puede contribuir positivamente a la construcción dinámica de la identidad individual.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

¿Qué recomendamos que revise o sepa antes de comenzar este curso?

Para el mejor desarrollo de esta asignatura, se recomienda que se refresquen algunas *nociones gramaticales básicas* de la sintaxis, la léxico-semántica o la morfología (oración impersonal; sintagma nominal; significado; categorías de palabras como sustantivo, verbo o preposición; persona verbal, género o número; voz pasiva y activa del verbo; gerundio o participio; etc.), que nos ayudarán en la comprensión de los aspectos formales del discurso. Si no se recuerdan, algunas de ellas se recordarán a lo largo del curso. Estos conocimientos aportarán una mayor claridad a la hora de analizar las distintas estructuras del discurso.

Por otro lado, algunas de las *lecturas* básicas de la bibliografía están *en inglés*; con lo cual, se recomienda la lectura fluida en dicha lengua.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

¿Qué conocerás y qué serás capaz de hacer al finalizar el curso?

Los y las estudiantes adquirirán, principalmente, la habilidad de *recepción activa* (análisis de los discursos elaborados por otros desde un enfoque crítico) y la de *producción consciente* (elaboración de discursos haciendo uso de las estrategias de legitimación y argumentación discursiva estudiadas). Además, tomarán conciencia de la *interacción social* constante que existe entre unos posicionamientos ideológico-discursivos y otros en el contexto de la educación y de la diversidad.

Por tanto, los objetivos de aprendizaje son los siguientes:

1. *Reflexionar y debatir* sobre la vinculación entre ideología, práctica social, práctica educativa y discurso (práctica discursiva e interaccional) , con el fin de identificar los mecanismos discursivos que legitiman la desigualdad social.
2. *Adquirir destrezas* en analizar discursos relacionados con la educación y la diversidad desde una perspectiva crítica y en detectar estrategias de elaboración, (re)producción y recepción discursiva.
3. *Asentar habilidades* relativas a la búsqueda y explotación bibliográfica, la reflexión y debate crítico, y la exposición y argumentación de discursos y, en particular, metadiscursos, que fomenten la equidad social.
4. *Analizar discursos* relativos a diferentes ámbitos de la enseñanza y el aprendizaje en un contexto en el que la diversidad es la normalidad, aunque no se vea reflejado en todos los ámbitos discursivo-interaccionales. Lo haremos examinando de cerca discursos referentes a la legislación y política educativa, los materiales didácticos y libros de texto, los discursos docentes y las interacciones docente-estudiante, entre otros de interés para el grupo.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

¿Qué vamos a aprender a lo largo de esta asignatura?

En este curso se estudiarán las herramientas metodológicas que ofrece el ACD para el estudio de los discursos y prácticas socio-discursivas relacionadas con la educación. Se trata de dotar a los y las estudiantes de instrumentos de análisis de dichos discursos y prácticas socio-discursivas, con el fin de que lleguen a detectar y ser críticos con los discursos que les



rodean y con sus propias formas de construir la realidad por medio del discurso.

Estos serán los temas generales que trataremos:

- 1) Breve introducción a la disciplina
- 2) Contexto: el discurso en la sociedad (reflexión), relación con la educación y la diversidad
- 3) Las funciones del discurso en distintos ámbitos (institucional, científico, cotidiano)
- 4) Ideologías, políticas, prácticas y discursos
- 5) La elaboración y la circulación de los discursos
- 6) Voces legítimas y voces silenciadas o minorizadas
- 7) Estrategias de análisis crítico del discurso (ACD)
- 8) Analizando los procesos sociales. Verbos: describiendo estados, acciones y procesos
- 9) Nominalizaciones, pasivización e impersonalización: ¿ocultando al responsable?
- 10) Formas de designación. Sujetos: agentes, pacientes, beneficiados, objetos...
- 11) Atributos o propiedades que se atribuyen a los sujetos y situaciones
- 12) Agentividad: formas de designación y vinculación con acciones
- 13) Dando y quitando voz. ¿Quién/es habla/n? Estilo directo vs. indirecto (intertextualidad y fuentes de legitimación)
- 14) Legitimación de ideologías, políticas y prácticas: la argumentación discursiva

De este modo, la asignatura se conformará de 3 fases:

1. La primera consistirá en la lectura de varios artículos de la bibliografía básica, con el fin de reflexionar en esta nueva materia metodológica, de sus *principios y conceptos*, y de cómo podríamos aplicarla para el estudio de los discursos educativos (lecturas y chat en plataforma).
2. La segunda fase consistirá en reconocer, detectar y analizar las diferentes *estrategias y herramientas* de elaboración discursiva y su interpretación. Partiendo de la idea de que todo discurso legitima una postura u opción ideológica por medio de estrategias de argumentación, realizaremos prácticas para analizar la ideología de diferentes discursos (presentación ppt. y foros de discusión en plataforma).
3. La tercera etapa de la asignatura consistirá en realizar el *análisis crítico* de un discurso vinculado con la educación que hayamos ido examinando parcialmente con anterioridad, para darle forma en un ensayo metadiscursivo que hable de su configuración formal o estructura, su función en el contexto en el que se ubica, su vinculación con un posicionamiento ideológico determinado y, de existir, las contradicciones que se observan en él (trabajo final de conjunto que dé sentido al proceso de aprendizaje del estudiante). En este ensayo final, además, se procurará realizar un breve ejercicio de elaboración consciente discursiva, relacionada con el discurso analizado y desde un posicionamiento ideológico crítico e intercultural.

6.EQUIPO DOCENTE

- [MARIA TERESA AGUADO ODINA](#)

7.METODOLOGÍA



¿Cómo llevaremos a cabo el proceso de aprendizaje?

Bloque I. Realizaremos lecturas relacionadas con el análisis crítico de los discursos que estarán disponibles en la plataforma virtual. Tras la lectura, reflexionaremos conjuntamente de qué manera podemos aplicar esta metodología de análisis al ámbito educativo a través del chat o foro (parte teórica: 30 % del tiempo de trabajo personal).

Bloque II. En el foro y por medio de una presentación de powerpoint y una lectura que estarán disponibles en la sección de documentos de la plataforma, estudiaremos estrategias específicas de argumentación y legitimación discursiva, que nos serán de utilidad tanto en la propia elaboración y producción discursiva como en el análisis crítico de la recepción de discursos. Desde el inicio, se solicitará que cada estudiante aporte uno o varios ejemplos (fragmentos discursivos e interaccionales) de interés profesional que serán acordados con la profesora y que analizaremos en detalle en el foro de la asignatura –para compartirlo con el resto de los estudiantes- y en las distintas prácticas requeridas (35 % del trabajo personal).

Bloque III. El trabajo final consistirá en la redacción de un ensayo académico –con citas y referencias bibliográficas- en el que el o la estudiante recogerá todo el análisis realizado de los fragmentos discursivo-interaccionales escogidos y mostrará la integración de los nuevos conocimientos y destrezas analíticas a lo largo de la asignatura (35 % del trabajo personal).

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788434482524
Título: IDEOLOGÍA Y DISCURSO
Autor/es: Teun A. Van Dijk ;
Editorial: Ariel Lingüística

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788474329704
Título: MÉTODOS DE ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO
Autor/es: Meyer, Michael ; Wodak, Ruth ;
Editorial: : EDITORIAL GEDISA.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

¿Qué material básico necesitaremos leer y consultar?

Las lecturas del primer bloque, además del libro de Wodak y Meyer (2003), consisten en estos dos artículos que serán proporcionados en documento pdf para la lectura de los estudiantes al inicio del curso:



Martín Rojo, Luisa. 1997. "El orden social de los discursos". En *Discurso* nº 21-22. México, pp. 1-37.

Martín Rojo, Luisa. 2008. Imposing and resisting ethnic categorization in multicultural classrooms. En Rosana Dolón & Júlia Todolí (eds): *Analysing Identities in Discourse*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins, pp. 31-56.

Para el bloque II, proporcionaremos escaneado este libro de fácil acceso en la mayoría de las bibliotecas:

van Dijk, Teun. 2003. *Ideología y discurso*. Barcelona: Ariel Lingüística.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

¿Qué otro material puede sernos de utilidad?

Calsamiglia Blancafort, Helena & Tusón Valls, Amparo. 1999. *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel Lingüística.

Duranti, Alessandro. 2000. *Antropología Lingüística*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hogan-Brun, Gabrielle; Mar Molinero, Clare & Stevenson, Patrick. 2009. *Discourses on Language and Integration*. Ámsterdam/Philadelphia: John Benjamins.

Martín Rojo, Luisa. 2006. El análisis crítico del discurso: fronteras y exclusión social en los discursos racistas. En Lupicinio Íñiguez Rueda (ed.): *Análisis del discurso. Manual para las Ciencias Sociales*. pp. 161-196.

van Dijk, Teun. 1998. *Ideología: Una aproximación multidisciplinaria*. Barcelona: Gedisa. Parte III. Discurso.

Wodak, Ruth. 2000. "¿La sociolingüística necesita una teoría social? Nuevas perspectivas en el Análisis Crítico del Discurso". En *Discurso y Sociedad*, vol. 2, nº3. Barcelona: Gedisa, pp. 123-147.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

¿Con qué recursos contamos para la realización de la asignatura?

Debido a que este es un curso a distancia, nuestra plataforma de encuentro y trabajo, tanto común como individual, será la plataforma ALF. En ella, emplearemos la agenda y el tablón de noticias para avisar de las fechas importantes del curso. La carpeta de documentos y recursos será de uso conjunto y podremos compartir documentos, recursos y otra información que nos parezca de utilidad e interés para la asignatura. Por último, el chat y los distintos foros creados irán marcando las fases del trabajo y será obligatoria la participación en ellos, puesto que será evaluada.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

¿Cómo me podré comunicar con el equipo docente?

Para la tutorización y seguimiento del trabajo personal, los mensajes individuales por medio del correo electrónico serán la herramienta principal de la que dispondrá el/la estudiante para la comunicación habitual con la docente. Por medio de dichos correos, se mantendrá informado al/a la estudiante sobre las diferentes consultas que necesite realizar y sobre su evolución en el proceso de aprendizaje.

Para casos puntuales, el/la estudiante podrá ponerse en contacto con el equipo docente por vía telefónica en los horarios que se acuerden previamente por correo electrónico.

Dra. Teresa Aguado Odina, maguado@edu.uned.es

Tfno: 913987289



12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

¿Cómo se evaluará el trabajo realizado y el proceso de aprendizaje?

Evaluación continua del proceso de aprendizaje, por medio de la participación y las contribuciones en los chats y foros organizados en la plataforma virtual; de la realización de varias prácticas de análisis discursivo; y de un trabajo final del curso que muestre el análisis desarrollado a lo largo del semestre en su conjunto.

13.COLABORADORES DOCENTES

- ELENA MARCÉN GUILLÉN

