

CULTURA LATINA RENACENTISTA

Curso 2016/2017

(Código: 24402071)

1. PRESENTACIÓN

Es de todos conocido el interés por la cultura clásica es uno de los elementos caracterizadores del Renacimiento. Esta asignatura optativa de cinco créditos ofrece una panorámica de los autores más importantes del período, desde Petrarca a Bruni.

El profesor Francisco Calero, doctor en Filología Clásica Universidad Complutense de Madrid, es Profesor Titular de Filología Latina en la UNED desde 1983. Miembro fundador del GEMYR (Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas), que ha sido aprobado por la UNED como "Grupo Consolidado de Investigación". Es codirector de la "Collectio scriptorum mediaevalium et renascentium", publicada por la UNED y la BAC, de la que han salido dos volúmenes. Ha desarrollado una amplia actividad investigadora en el campo del humanismo español, tanto en latín como en castellano. Sus principales aportaciones se centran en la señera figura del humanista Juan Luis Vives.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

Si ya en la Edad Media fue importante la cultura latina, todavía más lo fue en el contexto renacentista, que no se puede entender sin la admiración que profesaron los principales autores hacia el legado, frecuentemente redescubierto en esa época, de los grandes escritores clásicos.

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

El alumno que se acerque al estudio de la cultura latina renacentista tendrá conocimientos universitarios de Filología latina y algunos rudimentos de Filología griega. En caso de no haber realizado tales estudios, podrá hacer un curso intensivo de lengua latina y de iniciación al griego.

Con esos conocimientos previos podrá seguir perfectamente la asignatura, teniendo en cuenta que la característica fundamental del humanismo fue la veneración por el mundo griego y romano.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS GENERALES

- CG1 - Crear nuevos cauces de investigación en el marco temático del presente máster.
- CG2 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios
- CG3 - Difundir los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos.
- CG4 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados.
- CG5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster.

ESPECÍFICAS

- CE1 - Aplicar los métodos de investigación propios de los ámbitos lingüísticos y literarios.



CE2 - Contextualizar textos para su análisis.

CE3 - Elaborar y aplicar métodos de análisis y comprensión de los fenómenos literarios de acuerdo con perspectivas sincrónicas y diacrónicas.

CE4 - Profundizar en el estudio de la literatura en general y de las literaturas particulares, pero teniendo presentes perspectivas globales y comparatísticas.

CE6 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia.

CE7 - Conseguir un buen conocimiento histórico de la tradición literaria europea a través del estudio interrelacionado de varias tradiciones.

El desarrollo de estas competencias se llevará a cabo mediante:

1. La investigación de los orígenes del humanismo en Italia.
2. El análisis de los logros del Renacimiento italiano.
3. El estudio del humanismo en Alemania y en los Países Bajos.
4. El estudio de la influencia de Italia en Francia y en España.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. La literatura clásica en Petrarca y Boccaccio.
2. Aportaciones de Salutati, Bruni, Poggio, Valla y Poliziano.
3. Síntesis bíblica y clásica en Erasmo, Moro y Vives.

6.EQUIPO DOCENTE

- [FRANCISCO CALERO CALERO](#)

7.METODOLOGÍA

La exposición teórica de la materia se completará con el análisis textual, de forma que se pueda llegar a la integración del pensamiento original de los autores.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Rudolf Pfeiffer: Historia de la Filología Clásica

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Marcel Bataillon: Erasmo y España



10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Teléfono: 91.3986889

e-mail: fcalero@flog.uned.es

Martes: 10-14 y 16-20

Viernes: 16-20

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Se pondrá en práctica la evaluación continua con especial atención al comentario de textos. Más detalles, en la Guía interna de la materia.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

