

# CULTURA LATINA MEDIIEVAL

Curso 2016/2017

(Código: 24402067)

## 1. PRESENTACIÓN

La cultura latina no se extingue con el mundo clásico, sino que permanece y se convierte en un ingrediente fundamental de la cultura medieval. Su estudio es el objeto central de esta asignatura optativa de cinco créditos.

El profesor Francisco Calero, doctor en Filología Clásica Universidad Complutense de Madrid, es Profesor Titular de Filología Latina en la UNED desde 1983. Miembro fundador del GEMYR (Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas), que ha sido aprobado por la UNED como "Grupo Consolidado de Investigación". Es codirector de la "Collectio scriptorum mediaevalium et renascentium", publicada por la UNED y la BAC, de la que han salido dos volúmenes. Ha desarrollado una amplia actividad investigadora en el campo del humanismo español, tanto en latín como en castellano. Sus principales aportaciones se centran en la señera figura del humanista Juan Luis Vives.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

Uno de los elementos fundamentales de la formación de la formación de Europa es la cultura latina. En esta materia se ofrece un acercamiento básico al mundo de las bibliotecas, la educación y la literatura de expresión latina propia de la Edad Media.

## 3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Para profundizar en el conocimiento de la cultura latina en la Edad Media es necesario poder leer textos en latín de mediana dificultad. También es conveniente tener rudimentos de griego. El latín medieval no es excesivamente difícil, pero tampoco es tan fácil como normalmente se piensa. En realidad, depende mucho del género literario que se cultive. Así, por ejemplo, el latín filosófico es bastante técnico, pero no resulta fácil penetrar en las disquisiciones filosóficas propias de la Escolástica. Lo mismo puede decirse del latín empleado en los textos históricos y jurídicos.

## 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### COMPETENCIAS GENERALES

- CG1 - Crear nuevos cauces de investigación en el marco temático del presente máster.
- CG2 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios
- CG3 - Difundir los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos.
- CG4 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados.
- CG5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster.

### ESPECÍFICAS

- CE1 - Aplicar los métodos de investigación propios de los ámbitos lingüísticos y literarios.
- CE2 - Contextualizar textos para su análisis.
- CE3 - Elaborar y aplicar métodos de análisis y comprensión de los fenómenos literarios de acuerdo con perspectivas sincrónicas y



diacrónicas.

CE4 - Profundizar en el estudio de la literatura en general y de las literaturas particulares, pero teniendo presentes perspectivas globales y comparatísticas.

CE6 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia.

CE7 - Conseguir un buen conocimiento histórico de la tradición literaria europea a través del estudio interrelacionado de varias tradiciones.

El desarrollo de estas competencias permitirá:

1. Profundizar en el conocimiento de la pervivencia de la cultura clásica en la medieval.
2. Investigar en las causas del estancamiento y del progreso durante la Edad Media.
3. Analizar las diversas manifestaciones de la creación literaria en la historiografía, poesía y filosofía.
4. Discutir el concepto de Renacimiento y su aplicación a las diversas épocas de la cultura medieval.

## 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. Las bibliotecas medievales y su importancia en la transmisión de la cultura clásica.
2. La educación en la Edad Media: las escuelas y las universidades.
3. La literatura medieval en latín.

## 6. EQUIPO DOCENTE

- [FRANCISCO CALERO CALERO](#)

## 7. METODOLOGÍA

Se atenderá a la teoría y a la práctica, por lo que la exposición de los temas se verá completada con el atento estudio de textos de la época.

## 8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Erns Robert Curtius: Literatura europea y Edad Media latina

## 9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Se indicará a lo largo del curso

## 10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO



---

## 11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Teléfono: 91.3986889

e-mail: fcalero@flog.uned.es

Martes: 10-14 y 16-20

Viernes: 16-20

## 12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Se seguirá la progresión de los alumnos mediante la evaluación continua. Tendrá especial importancia la interpretación de los textos latinos.

## 13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

