

EPIGRAFÍA LATINA

Curso 2016/2017

(Código: 27701103)

1. PRESENTACIÓN

La asignatura Epigrafía Latina se integra en el Máster en Métodos y Técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica, que oferta la Facultad de Geografía e Historia de la UNED. Pertenece al itinerario de Historia Antigua, por lo que corresponde su impartición al Departamento del mismo nombre. Tiene carácter optativo y una asignación de 6 créditos ECTS (2 teóricos + 4 prácticos). Se ubica en el segundo cuatrimestre del curso académico. Su objetivo es que el estudiante se materialice con los contenidos básicos de la ciencia epigráfica -y con los aspectos históricos y sociales que, sobre el mundo romano, ésta aporta- y, también, con las herramientas propias de una disciplina orientada a la edición y estudio de las inscripciones, en particular, de las romanas.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura ofrece a los estudiantes unos conocimientos básicos acerca del valor de la Epigrafía como ciencia instrumental al servicio de la Historia y del uso de su objeto de estudio -las inscripciones- como fuente para la investigación histórica de la Antigüedad. Tiene un importante componente práctico, dirigido a la descripción e interpretación de los epígrafes latinos, considerando las características del soporte y la información textual, histórica y social que proporcionan.

A través del estudio de los contenidos teóricos, y mediante la realización de las actividades prácticas establecidas, se pretende que los estudiantes que cursen esta asignatura adquieran las siguientes competencias genéricas:

- a) Capacidad de estudio autónomo y de autoaprendizaje
- b) Capacidad para la búsqueda bibliográfica y, en general, para la búsqueda de información y documentación, con un adecuado manejo de las nuevas tecnologías de la investigación, que han modificado notablemente el trabajo del epigrafista
- c) Capacidad de organización y planificación
- d) Capacidad de gestión de la información
- e) Capacidad crítica y de decisión
- f) Capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas

Y las siguientes competencias específicas:

- a) Conocimiento y valoración adecuadas de la importancia de los documentos epigráficos como fuente de conocimiento y de construcción de la verdad histórica en la Antigüedad Romana
- b) Competencias lectoras para la inteligibilidad de los textos epigráficos y para su adecuada interpretación
- c) Capacidad de análisis y de clasificación y estudio ordenado -conforme al "método epigráfico"- de los textos objeto de estudio de la materia
- d) Capacidad de actualización bibliográfica y de manejo de la bibliografía instrumental al uso en la disciplina y que será oportunamente indicada
- e) Capacidad de contextualización de los documentos epigráficos en relación a su adecuada interpretación histórica



3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Es necesario un conocimiento básico de la lengua latina, que permita entender unos textos relativamente simples, desde el punto de vista gramatical y estilístico, con la ayuda de un diccionario, y, en su caso, de una traducción.

Los estudiantes que no hayan cursado previamente una asignatura de Historia Antigua, o de Historia de Roma, deberán hacer un esfuerzo adicional para adquirir un conocimiento básico sobre el Mundo Romano -en particular sobre sus instituciones políticas, económicas, religiosas y culturales-, que les sirva de referente en el trabajo a realizar.

Será preciso utilizar, a nivel de lectura, alguna lengua extranjera, y, en cualquier caso, el inglés, de cara a la consulta de la bibliografía.

Los trabajos y/o exámenes requeridos como pruebas de evaluación deben ser redactados en una forma apropiada para la investigación histórica y ortográficamente correcta, apropiada al nivel del Máster en que se inscribe.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Las distintas actividades formativas (teóricas y prácticas) que se indican en el Plan de Trabajo de la Guía II de la asignatura están destinadas a la consecución de los siguientes resultados de aprendizaje:

- Capacidad de reconocimiento, sistematización y tipificación de los epígrafes latinos.
- Conocimiento de los modos de conservación y, especialmente, edición y presentación científica de dichos epígrafes.
- Entrenamiento en la lectura e interpretación de los textos con ayuda de traducciones modernas y de los recursos bibliográficos pertinentes, en especial del adecuado manejo de los *corpora* epigráficos al uso.
- Conocimiento de la importancia de los epígrafes latinos en la reconstrucción historiográfica de la época antigua de la Península Ibérica, y del Imperio Romano en general.

Dichas actividades han sido diseñadas de acuerdo con las competencias básicas (CB06-CB10) y generales (CG01-CG09) atribuidas a esta asignatura en la Guía General del Máster y a las propias del Máster en sí mismo.

Éstos, deben permitir al estudiante alcanzar los siguientes objetivos básicos:

1. Valorar el proceso de consolidación de la Epigrafía como disciplina científica manejando, además, el lenguaje propio de la misma.
2. Familiarizarse con el modo de realización, y de consulta, de los *corpora* epigráficos, claves en el método específico de análisis de la documentación objeto de estudio de la disciplina.
3. Conocer, y conceder importancia a nivel de contenidos y, también, procedimental, las disciplinas subsidiarias que apoyan la labor del epigrafista: onomástica, prosopografía, arqueología, etcétera.
4. Ser capaz de obtener, a partir de un conjunto de inscripciones dado, información de naturaleza histórica, relevante.
5. Emplear las inscripciones latinas como fuente de información histórica para comprender la Antigüedad Romana.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Los contenidos de la materia de Epigrafía Latina se articulan en tres grandes bloques temáticos alineados, a su vez, con los objetivos de aprendizaje antes indicados. El primero de ellos (Bloque I) pretende familiarizar al estudiante con la evolución de la disciplina epigráfica y con los que constituyen los principales retos de la misma; el segundo (Bloque II) tiene que ver



con la presentación de las herramientas básicas y los conceptos fundamentales que habiliten al estudiante para el trabajo con fuentes epigráficas; y el tercero, y último (Bloque III) busca una adecuada presentación de la tipología básica de inscripciones romanas.

Bloque I. La Epigrafía como ciencia

1. La Epigrafía como ciencia de la Antigüedad
2. La edición epigráfica

Bloque II. Introducción a la Epigrafía Latina: conceptos y herramientas básicas

3. El soporte epigráfico: hábito y paisaje epigráficos
4. La escritura epigráfica
5. El proceso material de una inscripción romana
6. La onomástica individual
7. El *cursus honorum*: conceptos básicos
8. La titulación imperial

Bloque III. Tipología de las inscripciones latinas

9. Las inscripciones funerarias
10. La epigrafía honorífica
11. Las inscripciones relativas a obras públicas
12. Las inscripciones votivas y el hecho religioso
13. La epigrafía jurídica
14. Soportes epigráficos "menores"

6.EQUIPO DOCENTE

- [RAUL GONZALEZ SALINERO](#)

7.METODOLOGÍA

Los estudiantes prepararán el temario de acuerdo con las orientaciones e instrucciones contenidas en el Plan de Trabajo de esta asignatura (sólo accesible a los alumnos ya matriculados en ella y con información específica, también, sobre las tareas a desarrollar para la evaluación de la asignatura).

Se reduce al mínimo la asimilación de contenidos teóricos y se procura que, incluso esos contenidos, sean adquiridos en continuo contacto con la realidad epigráfica. Se procura que el alumno tenga que utilizar continuamente los contenidos teóricos en la lectura e interpretación de nuevos epígrafes. Se fomenta la utilización, por parte del alumno, de los recursos bibliográficos necesarios para la interpretación de los epígrafes, siempre que estén publicados en lenguas de uso común en la comunidad científica. Bajo esos prismas se han propuesto una serie de tareas que están alojadas en la pestaña Entrega de Trabajos del curso virtual en la plataforma aIF, que ofrece, además, materiales para el estudio de los contenidos.



Del total de las 150 horas (6 créditos) que deberá dedicar el estudiante a esta asignatura, 50 corresponden al estudio teórico (2 créditos) y 100 al trabajo práctico (4 créditos).

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788498228434
Título: FUNDAMENTOS DE EPIGRAFÍA LATINA (Madrid, 2009)
Autor/es: Andreu, Javier ;
Editorial: Liceus

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

Aunque existen otros manuales en castellano para la iniciación en la Epigrafía Latina, se recomienda el editado por Liceus en 2009 porque se acoge muy directamente a la metodología de la asignatura que, como antes se dijo, trata de combinar el trabajo teórico con el práctico y que, por tanto, trata de presentar materiales para el trabajo autónomo del estudiante combinados con la presentación, y, en su caso, recapitulación de contenidos teóricos propios de la disciplina epigráfica.

En cualquier caso, en el curso virtual, en el Plan de Trabajo de la asignatura, se ofrece una relación bibliográfica suficientemente amplia -y a la vez selecta- para complementar el estudio de los distintos temas de igual modo que en dicho espacio se ha alojado un repositorio virtual con artículos y lecturas -así como con material audiovisual y *online*- recomendable como complemento al estudio.

9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

-J.M. LASSÈRE, *Manuel d'Epigraphie Romaine*, Ed. Picard, París 2007, ISBN: 978-2-7084-0784-8

-M.G. SCHMIDT, *Einführung in die lateinische Epigraphik*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2004, ISBN: 3-534-14343-4

-J. BODEL (ed.) *Epigraphic Evidence, Ancient History from Inscriptions*, Routledge, Londres, Nueva York 2001, ISBN: 0-415-11624-4

-J. MANGAS MANJARRÉS, *Historia Universal. Edad Antigua. Roma*, Ed. Vicens Vives, Barcelona 1999.

-J.M. ROLDÁN HERVÁS- J.J. SAYAS ABENGOCHEA, *Historia Antigua de España, I-II*, UNED, Madrid 2001, ISBN: 84-362-4397-8

-*The Oxford Classical Dictionary. The Ultimate Reference Work on the Classical World*, Oxford 2003 (revised third edition)
ISBN: -13:978-0-19-860641-3

Los estudiantes recibirán indicaciones bibliográficas detalladas en el Plan de Trabajo de esta Guía y en el curso virtual (solo accesibles después de la matriculación).



10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

En el curso virtual, los estudiantes tendrán la oportunidad de entrar en contacto unos con otros, y con el equipo docente. Allí se incluye la información necesaria para la realización de las pruebas que servirán para la evaluación así como material de apoyo y complementario, actualizado.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

El responsable de la asignatura es el D.^a Ana María Vázquez Hoys que atenderá las dudas de los estudiantes, preferiblemente, a través del curso virtual de la asignatura aunque, también, por los siguientes medios en el marco de su horario de atención al estudiante en la Sede Central de la UNED:

D.^a Ana María Vázquez Hoys

Correo electrónico: avhoys@geo.uned.es

Teléfono 913986765

Dirección de trabajo: Edificio de Humanidades.

CI Senda del Rey 7, 3^a Planta, 28040, Madrid

Despacho 3.32

Facultad de Geografía e Historia

Horario de permanencia: Martes (de 12:00 a 18:00 horas) y miércoles (de 12:00 a 18:00 horas)

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación, eminentemente práctica y orientada a contrastar el aprendizaje autónomo del estudiante, excluye cualquier tipo de Prueba Presencial y se realiza, exclusivamente, a partir de la realización de cuatro tareas prácticas (todas ellas obligatorias) que aparecen detalladas -con sus plazos y modalidades de entrega (siempre a través de la plataforma aIF)- en el curso virtual de la asignatura.

Tarea 1. Realización de una recensión y revisión crítica del texto básico de la asignatura: ANDREU, J. (coord.): *Fundamentos de Epigrafía Latina*, Liceus E-Excellence, Madrid, 2009. Supondrá un 20% de la calificación final de la asignatura.

Tarea 2. Realización y presentación del resultado de edición y crítico de la autopsia de un epígrafe latino -romano- de algún yacimiento y/o Museo próximo al estudiante. Supondrá otro 20% de la calificación de la materia.

Tarea 3. Labor de documentación con los bancos de datos epigráficos al uso -a disposición del estudiante en el curso virtual de la asignatura- en los que el estudiante deberá aprender a manejarse y a recuperar significativa información de carácter epigráfico sobre temas de su interés investigador. También se valorará con el 20% sobre la nota final de la asignatura.

Tarea 4. Realización de un trabajo de investigación detallado que tenga como punto de partida y fuente principal la documentación epigráfica. En la elección de la temática de las tareas 2, 3 y 4, por supuesto, el estudiante puede proponer los materiales que resulten de su interés e, incluso, es muy recomendable alinearlos con el proyectado Trabajo Fin de Máster. Supondrá un 40% en la calificación de la asignatura.

13.COLABORADORES DOCENTES



Véase equipo docente.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



F1005FE3F5BF46E2D34603931CC9D11F