21-22

Guía de la asignatura ON-LINE

GALLEGO INTERMEDIO B1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04940025

UNED

21-22

GALLEGO INTERMEDIO B1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04940025

INDICE

INTRODUCCIÓN
OBJETIVOS
EQUIPO DOCENTE
CONTENIDOS
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
METODOLOGÍA
EVALUACIÓN
TUTORIZACIÓN

INTRODUCCIÓN

Los cursos de gallego del CUID se articulan siguiendo las instrucciones y niveles del MCRL, de ALTE y del Celga. De acuerdo con las instrucciones de la Secretaría Xeral de Politica Lingüística de la Xunta de Galicia, buscamos que el alumnado aprenda a «vivir en gallego y a comunicarse en gallego» más que una formación en gramática o meramente teórica. Queremos que el gallego funcione como lengua de comunicación en todas las situaciones y registros. En todos los cursos seguimos las directrices emanadas de la Secretaría Xeral de Política Lingüística, especialmente las contenidas en su publicación Niveles de competencia en lengua gallega.

Seguimos fielmente la descripción de habilidades y de contenidos adaptados al Marco Europeo común de referencia para las lenguas (Santiago de Compostela, Xunta de Galicia Centro Ramón Piñeiro, 2006).

OBJETIVOS

Este curso es equivalente a los niveles Celga 2 de la Secretaría Xeral de Política Lingüística, así como al B1 del MCRL y nivel 2 de ALTE. Se pretende que el alumno posea un nivel que le permita adquirir las habilidades de comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita que se establecen en el documento Niveles de competencia en lengua gallega. De este modo podrá presentarse con garantías a las pruebas del Celga establecidas por la SXPL. Así, el alumno sabrá no sólo entender y producir textos orales y escritos y resolver asuntos de cierta complejidad de la vida cotidiana, sino también relatar, describir y demandar. Estará capacitado para participar en situaciones de trabajo y estudio. Tendrá a sí mismo un domino básico de la lengua en su realización estándar.

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Xisela Fuciños Vázquez	tel: email: xisela@invi.uned.es skype:	Martes, 12:00-13:00 (Teams)

CONTENIDOS

Temario

En el siguiente cuadro expresamos los contenidos relacionados con el código lingüístico gramatical, ortográfico y léxico que se consideran necesarios para desarrollar de manera satisfactoria las anteriores funciones comunicativas.

Lengua y comunicación: funciones comunicativas

- Dar y pedir información sobre las personas, atendiendo al aspecto físico y al carácter.
- Proponer, aceptar y rechazar invitaciones y propuestas.
- Disculparse por algo y reaccionar ante una disculpa.
- Escribir notas de agradecimiento o disculpa.
- Describir personas desde el punto de vista físico, del carácter y del estado de ánimo.
- Describir objetos e aparatos en relación con su utilidad y funcionamiento.
- Expresar la necesidade o el deseo de hacer algo o de que suceda algo.
- Expresar gustos, aflicciones, etc.
- Expresar sensaciones y percepciones: miedo, dificultad, etc.
- Preguntar y responder sobre el estado físico y anímico.
- Demandar aclaraciones o repeticiones ante dificultades de comprensión.
- Explicar los síntomas de una enfermedad.
- Hablar del futuro y hacer hipótesis.
- Relatar acciones y circunstancias pasadas.
- Dar y pedir información sobre sucesos pasados.
- Informar de actividades en el pasado consideradas en su punto de partida.
- Pedir y ofrecer consejos y recomendaciones.
- Solicitar información sobre servicios.
- Protestar y reclamar por un servicio.
- Presentar una queja o una reclamación.
- Dar y pedir información con distintos grados de seguridad.
- Referir informaciones, propuestas y peticiones formuladas por otras personas.
- Emitir opinións breves sobre personas, hechos o situaciones.
- Analizar comportamientos y situaciones.
- Valorar sucesos pasados.
- Hablar de sensaciones y dificultades en el aprendizaje de lenguas.
- Relatar experiencias en el aprendizaje de lenguas.

Lengua y sistema: conocimiento del código

Gramática

- Todas las estructuras del nivel anterior.
- Flexión de género y número de sustantivos y de adjetivos: casos particulares.
- Posición y gradación del adjetivo; la comparación.
- Concordancia del los elementos oraciona les.
- Presencia / ausencia del artículo determinado.
- Usos y valores de otros determinantes: demostrativos, posesivos, indefinidos, interrogativos.
- Pronombres personales tónicos: formas con función de complemento; uso de las formas ligadas y de las variantes (comigo, contigo, connosco / con nós, convosco / con vós, consigo /con eles-elas); presencia / ausencia del pronome de primeira persona.
- Pronombres personales átonos: posición en oraciones dependientes; concurrencia de varias formas; o pleonasmo de OI, distribución de acusativo y dativo.
- Pronombres interrogativos directos y indirectos.
- Uso del los pronomes relativos (con y sin preposición).
- Numerales y ordinales (acompañantes y pronombres).
- Usos de se: impersonalidad e involuntariedad.
- Formas y usos del los demostrativos neutros.
- Pronombres y determinantes indefinidos.
- Formación, usos y valores del los tiempos de indicativo (pospretérito, antepretérito) y del presente de subjuntivo del los verbos regulares e irregulares más frecuentes.
- Uso del imperativo afirmativo y negativo.
- Perífrasis verbales más frecuentes: poder + inf. (obriga), deber (de) + infinitivo (obriga), haber + inf. (obriga), ter + part. (aspecto), andar + xer., ir + xer, estar para + inf., poñerse a + inf.), etc.
- Uso de las formas temporales y perifrásticas en la expresión de mandato, deseo, tiempo futuro, dúda, hipótesis, finalidad, causa, etc.
- Correlación temporal en la oración.
- Expresión de la impersonalidad (se, 3ª persona, pasiva).
- Uso del pronombre reflexivo.
- Adverbios: formas y usos; variantes apocopadas.
- Regencias preposicionales de verbos y adjetivos más frecuentes.
- Conjunciones coordinantes y subordinantes más usuales.
- Conectores apropiados para la expresión de las funciones comunicativas de este nivel.
- Construcción de frases de estructura compleja.
- Construcción de oraciones coordinadas y subordinadas: copulativas, adversativas, disyuntivas, explicativas, finales; coordinación en oracións afirmativas y negativas.

- Construcción de oraciones subordinadas con subjuntivo e infinitivo.
- Construcción pasiva (se, perífrase).
- Construcción del estilo indirecto.

Fonética y ortografía:

- Reconocimiento y pronunciación del sistema fonológico completo.
- Reglas de acentuación (acento de intensidad y acento diacrítico).
- Entonación en los diálogos.
- Uso de los signos de puntuación.
- Separación de sílabas en la escritura.

Léxico:

- Léxico del aspecto físico.
- Léxico del carácter.
- Léxico de sentimientos y estados de ánimo.
- Léxico sobre objetos de uso cotidiano.
- Léxico sobre lugares y actividades de tiempo libre.
- Léxico sobre estados de salud y sobre las partes del cuerpo.
- Léxico de enfermedades y accidentes.
- Léxico de establecimentos, productos y servicios.
- Léxico sobre tecnología y medio natural.
- Léxico sobre economía, sociedad, geografía.
- Léxico sobre aprendizaje de lenguas.
- Léxico relacionado con el mundo laboral.
- Expresiones para disculparse, aconsejar, expresar tiempo, etc.

Lengua, cultura y sociedad: contenidos socioculturales

- Hábitat, distribución de la población, demografía, etc. Lo rural y lo urbano; las cidades galegas.
- Organización educativa e instituciones académicas. Organización sanitaria y servicios de salud, etc.
- Acontecimientos y procesos político-socialis más relevantes de la historia de Galicia.
- Acontecimientos y procesos culturales más relevantes de la historia de Galicia.
- Acontecimientos y procesos más relevantes en la historia social del gallego.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788445347959
Título:AULA DE GALEGO 2 B1 (LIBRO + CD-AUDIO)
Autor/es:Margarita Chamorro, Xaquin Nuñez, Ivonete Da Silva ;
Editorial:XUNTA DE GALICIA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

DICIONARIOS E ENCICLOPEDIAS
Portal das Palabras https://portaldaspalabras.gal/
Dic. da Academia Galega https://academia.gal/
Dic. de pronuncia da lingua galega https://ilg.usc.es/pronuncia/
Dic. Electrónico Estraviz https://www.estraviz.org/
VOLGA: Vocabulario ortográfico da lingua galega
https://www.realacademiagalega.org/recursos-volg
DIGATIC: Dic. Galego de Telecomunicacións https://www.digatic.org/gl
Dic. Galego de Televisión https://www.realacademiagalega.org/documents/10157/3a96bbea-3ce4-4df0-8382-0b9d6bfe73e4
Dic. CLUVI inglés-galego https://sli.uvigo.es/CLIG/clig.html
Galipedia https://gl.wikipedia.org/wiki/Portada
Dic. ilustrado relativo aos ríos galegos https://www.rios-galegos.com/venasg2.htm
A vida nos ríos galegos https://www.rios-galegos.com/vidario0.htm
OrtoGal. Corrector ortográfico en liña de galego https://sli.uvigo.es/corrector/
Glosario da poesía medieval profana galego-portuguesa https://glossa.gal/inicio
AUTOAPRENDIZAXE
Portal das Palabras https://portaldaspalabras.org/
É-galego https://www.laopinioncoruna.es/estaticos/cursogalego/galego.html
Galingua (Curso interactivo de lingua galega) https://www.edu.xunta.es/galingua/
Loia. Guía Aberta áLingua Galega https://www.consellodacultura.org/arquivos/cdsg/loia/
A palabra herdada https://www.cursodegallego.com/
A Nosa Fala. Bloques e áreas lingüísticas do galego
https://www.consellodacultura.org/arquivos/asg/anosafala.php
A páxina de Matuquín https://www.staki.com/matuquin/index.htm
Ben falado https://www.crtvg.es/tvg/programas/ben-falado
Biblioteca Virtual Galega https://www.bvg.udc.es/
Rede de bibliotecas de Galicia https://rbgalicia.xunta.es/index.php?ap=20&subApartado=119
Blog de César Lorenzo sobre dúbidas de lingua
https://dubidasdogalego.wordpress.com/about/

XORNAIS, REVISTAS, RADIO E TELEVISIÓN

Sermos Galiza https://www.sermosgaliza.com/

Praza Pública https://praza.com/

Eu non manipulo (Denuncia da manipulación informativa na TVG e defensa da creación dun consello de informativos) https://eunonmanipulo.wordpress.com/

De Luns a Venres https://www.galiciae.com/

Galicia Hoxe https://www.galiciahoxe.com/

Terra e Tempo https://www.terraetempo.gal/index.php

Tempos Dixital https://temposdixital.com/

Galicia Confidencial https://www.galiciaconfidencial.com/

Diário Liberdade https://www.diarioliberdade.org/index.php

Compañía de Radio/televisión de Galicia https://www.crtvg.es/

Que pasa na costa. Diario dixital da Costa da Morte https://www.quepasanacosta.com/

Lingua galega TV httpss://vimeo.com/linguagalegatv

Murguía (Revista galega de Historia) https://www.revistamurguia.com/

Valmiñor.info (O Portal do Val de Miñor) https://www.valminor.info/index.php

Vieiros https://www.vieiros.com/

BLOGS, LITERATURA...

Carta xeométrica. Blog de Cibrán https://cartaxeometrica.blogspot.com/

O Peixe na Patela. Blog do Dep. de galego da EOI de Vigo https://eoidevigo.blogaliza.org/

Caderno de Crítica. Blog de Ramón Nicolás httpss://cadernodacritica.wordpress.com/

Blog de Xavier Vence https://xaviervence.blogspot.com.es/

Si, home, si. Blog de X. M. Pereiro https://sihomesi.com/

Criticalia. Blog de Armando Requeixo https://armandorequeixo.blogaliza.org/

A canción do náufrago. Blog de Francisco Castro https://franciscocastro.blogaliza.org/

Brétemas. Blog de Manuel Bragado https://bretemas.com/

Bouvard e PécuchetBlog de M. Rguez Alonso https://bouvard.blogaliza.org/

Magazine cultural galego por Montse do Pico https://montsedopico.com/

Blog de Xan Carballa https://www.xancarballa.eu/Xan_Carballa/Benvida.html

Un país en lata. Blog de Fran P. Lorenzo https://unpaisenlata.wordpress.com/

Blog de Carlos Callón https://www.carloscallon.com/

Blog de Anxos Sumai https://anxossumai.com/

Nova Desordem. Blog de Carlos Taibo https://www.carlostaibo.com/articulos/index.php

Cabrafanada. Blog de Fran Alonso https://cabrafanadablog.blogspot.com.es/

Blog de Agustín Fernández Paz https://agustinfernandezpaz.gal/blog/

Made in Galiza. Blog de Sechu Sende https://www.blogoteca.com/madeingaliza/index.php

Acuática. Blog de Marta da Costa https://www.blogoteca.com/acuatica07/index.php

As crebas. Bitácora de Miro Villar https://crebas.blogaliza.org/
Xabier P. do Campo https://www.xabier-docampo.net/blog/29_blog.php
As escollas electivas https://asescollaselectivas.blogaliza.org/
O levantador de minas https://olevantadordeminas.blogaliza.org/
Dúas Zebras. Blog de Samuel Solleiro https://www.duaszebras.blogspot.com.es/
República da Multitude.Blog de Antón do Bao https://antondobao.blogaliza.org/
O ximnasio de Academo. Blog de Manuel Forcadela
https://oximnasiodeacademo.wordpress.com/
Rois: Blog de Moncho Iglesias https://monchoiglesiasmiguez.blogaliza.org/
O marmurio da onda.Blog de Xurxo Martínez
https://omarmuriodaonda.blogaliza.org/2013/06/03/aurelio-aguirre-e-vigo-i/
A Sega. Critica literaria por varias mulleres https://www.asega-critica.net/
El toupo que fuza. Blog de Xesús Fernández Acevedo
https://eltoupoquefuza.blogspot.com.es/2014/01/un-texto-esquecido-de-manuel-maria.html
Blog de Lourenzo Fernández Prieto https://lourenzo.org/
O rocho das ideas Blog de Sebastián Mouret
https://www.youtube.com/user/orochodasideas/featured
Biosbardia. O país dos libros en galego https://biosbardia.wordpress.com/
Café Barbantia https://cafebarbantia.barbantia.es/?page_id=53
Ferradura en tránsito. Blog de X. M. Eiré https://xmeyre.blogaliza.org/
A insua do Insua. Blog de Emilio Xosé Ínsua
https://ainsuadoinsua.blogspot.com.es/2015/01/anton-villar-ponte-e-la-voz-de-galicia.html

MÚSICA

https://www.galiciantunes.com/bandsandartists Abe Rábade Trío https://aberabade.com/
Amancio Prada https://www.amancioprada.com/
Ataque escampe https://www.ataqueescampe.org/p/inicio.html
Berrogüeto https://www.berroguetto.com/
Brath https://brath.es/
Budiño https://www.xosemanuelbudino.com/budino/intro.html
Carlos Nuñez https://www.carlos-nunez.com/
Caxade httpss://caxade.wordpress.com/
César Morán https://cesarmoran.blogaliza.org/
Cristina Pato https://www.cristinapato.com/gl/
Herdeiros da Crus https://www.heredeirosdacrus.com/
Ialma https://www.ialma-musica.com/gl/
Leilía https://leilia.net/
Luar na Lubre https://www.luarnalubre.com/

Mercedes Peón https://www.mercedespeon.es/
Milladoiro https://www.milladoiro.com.es/
Nao https://www.somosnao.com/
Narf https://franpereznarf.com/#_
A Quenlla https://www.aquenlla.com/seccion.13.php
Roi Casal https://www.roicasal.com/
Ruxe-ruxe https://www.ruxeruxe.com/
Sacha na horta https://sachanahorta.bandcamp.com/
Sés https://www.mariaxosesilvar.com/
Sondeseu https://www.sondeseu.org/
Susana Seivane https://www.susanaseivane.net/ga/index.htm
Tanxedoras https://www.tanxedoras.net/index.html
Tino Baz https://www.tinobaz.com/Tino_Baz.html
Treixadura https://treixadura.com/?post_type=product
Uxía https://www.uxia.net/
Vítor Aneiros https://www.victoraneiros.com/
Xavier Díaz https://www.xabierdiaz.com/
Xoán Curiel https://www.xoancuriel.com/
Zenzar https://www.zenzar.info/

INSTITUCIÓNS E ASOCIACIÓNS

Mesa pola Normalización Lingüística https://www.amesa.gal/
Real Academia Galega https://academia.gal/
Instituto da Lingua Galega https://ilg.usc.es/
Asociación de escritoras e escritores en lingua galega https://www.aelg.org/
ProLingua. Plataforma a prol da defensa e promoción da lingua galega https://www.prolingua.gal/
Consello da Cultura Galega https://consellodacultura.gal/index.php
Instituto de Estudos miñoranos https://www.minhor.org/index.php
Trabalingua https://trabalingua.blogaliza.org/
Fundación e Casa Museo Rosalía de Castro https://rosaliadecastro.org/
Fundación Manuel María https://www.casamuseomanuelmaria.gal/portada.htm

PATRIMONIO CULTURAL

Galicia Encantada. Enciclopedia de Fantasía Popular de Galicia https://www.galiciaencantada.com/index.asp
Orella Pendella. Ditos, recitados e cancións infantís https://orellapendella.gal/
Patrimonio Cultural de Vigo https://xosecounhago.com/
Patrimonio Galego https://patrimoniogalego.net/

Federación Galega pola Cultura Marítima e Fluvial
https://www.culturamaritima.org/node/16770
O embigo do becho. Blog de Calros Solla https://oembigodobecho.blogspot.com.es/
Os instrumentos musicais na tradición galega
https://www.consellodacultura.gal/asg/instrumentos/
CulturaGalega.org https://culturagalega.gal/
Monte Pindo parque natural https://www.montepindo.gal/
Monte Penide httpss://montepenide.wordpress.com/
Pola defensa da Serra do Galiñeiro httpss://serradogalinheiro.wordpress.com/
Cartografías sensibles(Patrimonio de Vincios) https://vincios.org/
Terra do Alén https://poligonodevite.blogspot.com.es/
Agolada https://aquamlatam.blogspot.com.es/
Proxecto gaelaico httpss://www.progael.com/gl/

METODOLOGÍA

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.
Al tratarse de enseñanza a distancia exclusivamente en línea, la metodología es diferente a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. A pesar de la flexibilidad que supone un curso en línea, se espera una participación activa del alumno para que complete las actividades propuestas, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo adicional por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio.

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen	Oral y Escrito
Descripción de las pruebas escritas	
Descripción de las pruebas orales	

En la **modalidad semipresencial**, las pruebas se realizan en el centro asociado. Consulte su centro asociado para más información.

En las modalidades en línea y de prueba libre, las pruebas se realizarán a través de la aplicación E-Oral.

Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados. La UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darles uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final)	25

Tareas

Respuesta a 15 preguntas de respuesta cerrada de varios textos (800-1300 palabras en total)

Respuesta a 10 preguntas, de respuesta cerrada, sobre cuestiones fonéticas, gramaticales y/o léxica

Duración del examen (minutos)	90
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.5
Descuento fallo	0.16
Nota mínima para aprobar	5

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final)	25

Tareas

Producción de dos textos de tipología diferente (125-175 palabras por tarea)

Duración del examen (minutos)	80
Instruciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

PRUEBA ORAL

Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final)	25

Tareas

Respuesta a 10 ítems de respuesta breve de 2 audios o videos.

Duración del examen (minutos)	30
Instruciones en español	En el idioma

Valor acierto	0.5
Descuento fallo	0.16
Nota mínima para aprobar	5

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final)	25

Tareas

Expresión: En pantalla se le planteará un tema determinado sobre el que el candidato grabará un monólogo (3-3:30 minutos). Dispondrá de tres minutos para preparar su exposición (sin detener la grabación, sin consultar material alguno ni salir de la cámara). **Interacción Oral: El candidato escuchará el comienzo de un diálogo, al que habrá de dar respuesta inmediata; a continuación se le presentará otro turno de palabra, y se repetirá el proceso (1 minuto por tarea).**

Duración del examen (minutos)	10
Instruciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

Cómo se obtiene la calificación

Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una las cuatro destrezas mencionadas. Consultar la página web del CUID para el procedimiento de descarga del certificado.5. Revisiones. La solicitud debe dirigirse al coordinador del idioma/nivel que ha corregido el examen (cuya dirección electrónica aparece en el apartado contacto >atención docente de nuestra página web), indicando en el asunto el idioma y el nivel del CUID del que solicita la revisión. En ningún caso se deben plantear en los foros del curso. De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada y ajustada a los criterios académicos de corrección que haya fijado cada equipo docente; las solicitudes carentes de motivación no serán admitidas. Los estudiantes podrán descargar los formularios correspondientes para proceder a la solicitud, en esta misma web.
IMPORTANTE: los alumnos dispondrán de 7 días naturales desde la publicación de las notas para solicitar revisión del examen al Coordinador del idioma mediante correo electrónico. No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado. Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante este impreso que se enviará al correo direccion.cuid@adm.uned.es

TUTORIZACIÓN

Los alumnos matriculados en este nivel tendrán a su disposición el asesoramiento y tutoría del equipo docente, que ayuda a los alumnos matriculados contestando a las dudas en cuanto al funcionamiento del curso en general. El alumnado podrá plantear las dudas en el los distintos foros.

La coordinadora del nivel también contestará a las posibles dudas de los alumnos respecto a los contenidos, materiales y organización del curso (tutorías, exámenes, fechas, campus virtual, etc.) en general.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.