21-22

Guía de la asignatura ON-LINE

GALLEGO SUPERIOR C1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04940044

UNED

21-22

GALLEGO SUPERIOR C1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04940044

INDICE

INTRODUCCIÓN
OBJETIVOS
EQUIPO DOCENTE
CONTENIDOS
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
METODOLOGÍA
EVALUACIÓN
TUTORIZACIÓN

INTRODUCCIÓN

Los cursos de gallego del CUID se articulan siguiendo las instrucciones y niveles del MCRL, de ALTE y del Celga. De acuerdo con las instrucciones de la Secretaría Xeral de Politica Lingüística de la Xunta de Galicia, buscamos que el alumnado aprenda a «vivir en gallego y a comunicarse en gallego» más que una formación en gramática o meramente teórica. Queremos que el gallego funcione como lengua de comunicación en todas las situaciones y registros. En todos los cursos seguimos las directrices emanadas de la Secretaría Xeral de Política Lingüística, especialmente las contenidas en su publicación Niveles de competencia en lengua gallega.

Seguimos fielmente la descripción de habilidades y de contenidos adaptados al *Marco Europeo común de referencia para las lenguas* (Santiago de Compostela, Xunta de Galicia Centro Ramón Piñeiro, 2006).

OBJETIVOS

Este curso es equivalente al nivel Celga 4 de la Dirección General de Politica Lingüística. Sabrá no sólo entender y producir textos orales y escritos que sirven para resolver asuntos de cierta complejidad de la vida cotidiana, sino también relatar, describir y demandar. Estará capacitado para participar en situaciones de trabajo y estudio. Tendrá asimismo un domino básico de la lengua en su realización estándar.

Los contenidos se articulan en los bloques, que detallamos a continuación y que siguen las directrices del documento Niveles de competencia en lengua gallega. Descripción de habilidades y de contenidos adaptados al Marco Europeo común de referencia para las lenguas para el nivel Celga 4 (Santiago de Compostela, Xunta de Galicia Centro Ramón Pineiro, 2006. Estos contenidos van destinados a permitir la comprensión oral y escrita, así como la expresión oral y escrita.

Lengua y comunicación: funciones comunicativas

- Intervenir en comunicaciones relacionadas con el intercambio social.
- Dar información sobre caracterización personal: relaciones familiares, trabajo, etc.
- Reservar alojamiento por teléfono y realizar por teléfono gestiones similares a esta.
- Ser capaz de informarse en las relaciones de compraventa en establecimientos comerciales.
- Pedir un menú en un restaurante.
- Participar en gestiones habituales en bancos y oficinas similares.
- Pedir citas y explicaciones por teléfono.

- Intervenir en conversaciones informales.
- Solicitar informaciones sobre cuestiones académicas, administrativas y profesionales.
- Proponer y rechazar invitaciones.
- Describir personas y lugares.
- Describir objetos y aparatos.
- Explicar los síntomas de una enfermedad.
- Pedir y dar informaciones sobre acontecimientos pasados.
- Pedir o dar consejos y recomendaciones.
- Expresar gustos, afición, manías etc.
- Describir objetos y aparatos en relaciones con sus usos y utilidades.
- Expresar sensaciones de alegría, tristeza, miedo etc.
- Solicitar informaciones sobre servicios o presentar quejas sobre ellos.
- Emitir opiniones breves sobre personas y diferentes asuntos.
- Narrar un recuerdo.
- Formular una hipótesis.
- Redactar textos de ámbito académico.
- Localizar y describir un dolor.
- Desarrollarse con soltura en los comercios.
- Expresar condiciones para una acción futura.
- Expresar opiniones sobre hechos y situaciones.
- Argumentar de forma razonada.
- Expresar quejas y sugerencias.
- Negociar un acuerdo.
- Sintetizar una información.
- Mostrar sorpresa y admiración.
- Expresar causas y consecuencias.
- Valorar ventajas y desventajas para elegir.
- Expresar dudas.
- Realizar corrección.
- Describir cambios.
- Realizar advertencias.
- Descubrir en un texto errores lingüísticos.
- Discutir sobre una información recibida.

Gramática:

- Casos conflictivos y dudosos de género y número de sustantivos y adjetivos.
- Posición y grados del adjetivo.
- Concordancia de elementos oracionales.
- Presencia/ausencia del artículo.
- Usos y valores de los determinantes.
- Variantes de los pronombres átonos.
- Pronombres interrogativos directos e indirectos.
- Uso de los pronombres relativos.
- Usos de ser. Los demostrativos neutros.
- Pronombres y determinantes indefinidos.
- Formación y usos de los tiempos del indicativo y del presente de subjuntivo.
- Usos del imperativo afirmativo y negativo.
- Perífrasis verbales más frecuentes.
- Usos de las formas modales y perifrásticas para expresar mandato, deseo, tiempo, futuro, hipótesis etc.
- Correlación temporal en la oración.
- Expresiones de impersonalidad.
- Usos del pronombre reflexivo.
- Variantes apocopadas de los adverbios.
- Regencias de preposiciones de verbos y adjetivos más frecuentes.
- Construcciones coordinantes y subordinantes más usuales.
- Construcción de frases de cierta complejidad.
- Construcción de oraciones compuestas, coordinadas y subordinadas, sencillas.
- Construcción de oraciones subordinadas con subjuntivo e infinitivo.
- La construcción pasiva.
- La construcción de estilo indirecto.
- Formación de palabras: derivación y composición.
- Cambio de posición en el adjetivo y cambio de significado.
- Secuencias de determinantes.
- Usos especiales de posesivos.
- Colocación de los pronombres nos ato nos complejos verbales.
- Usos de se.
- Tiempos del indicativo y del subjuntivo.
- Formas y usos de los participios irregulares.
- Perífrasis verbales.

- Usos del infinitivo conjugado.
- Correlaciones temporales en la oración y en el discurso.
- Estructuras comparativas.
- Usos y valores de preposiciones y locuciones conjuntivas.
- Construcción de frases y oraciones de estructura compleja.
- Cambio de orden de los constituyentes oracionales.

Fonética y ortografía:

- Reconocimiento y pronunciación del sistema fonológico completo.
- El acento gráfico diacrítico.
- Entonación en los diálogos.
- Usos de los signos de puntuación.
- Separación de sílabas en la lengua escrita.
- Pronunciación de diptongos y hiatos.
- Distribución de fonemas consonánticos.
- Las variedades fonéticas del gallego.
- Los encuentros vocálicos.
- Silabación.
-Uso de mayúsculas y minúsculas.

Léxico:

- Léxico del aspecto físico.
- Léxico del carácter.
- Léxico de sentimientos y estados de ánimo.
- Léxico sobre objetos de uso cotidiano.
- Léxico sobre lugares y actividades de ocio.
- Léxico sobre salud y partes del cuerpo.
- Léxico de enfermedades y accidentes.
- Léxico de establecimientos, productos y servicios.
- Léxico sobre tecnologia y medio natural.
- Léxico sobre el mundo laboral.
- Expresiones para disculparse, aconsejar, expresar tiempo etc.
- El vestuario.
- La hosteleria.
- Léxico académico.

- Medicina y farmacia.
- Léxico comercial.
- Comidas y bebidas.
- Léxico administrativo.
- El medio natural.
- Los espectáculos y el mundo de la cultura.
- Fórmulas de la correspondencia.
- El rural y el urbano: las ciudades gallegas.
- Organización educativa e instituciones académicas.
- Organización sanitaria y servicios de salud.
- Acontecimientos más relevantes de la historia de Galicia.
- Acontecimientos más relevantes en la historia social del gallego.
- La economía gallega de hoy.
- La organización administrativa.
- Galicia en el pasado reciente y en la actualidad.
- La situación lingüistica de Galicia en el pasado reciente y en la actualidad.

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Xisela Fuciños Vázquez	tel: email: xisela@invi.uned.es skype:	Martes, 12:00-13:00 (Teams)

CONTENIDOS

Temario

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788445346662
Título:AULA DE GALEGO 4 C1
Autor/es:Margarita Chamorro, Xaquin Nuñez, Ivonete Da Silva ;
Editorial:XUNTA DE GALICIA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

DICIONARIOS E ENCICLOPEDIAS

Portal das Palabras https://portaldaspalabras.gal/

Dic. da Academia Galega https://academia.gal/

Dic. de pronuncia da lingua galega https://ilg.usc.es/pronuncia/

Dic. Electrónico Estraviz https://www.estraviz.org/

VOLGA: Vocabulario ortográfico da lingua galega https://www.realacademiagalega.org/recursos-volg

DIGATIC: Dic. Galego de Telecomunicacións https://www.digatic.org/gl

Dic. Galego de Televisión https://www.realacademiagalega.org/documents/10157/3a96bbea-3ce4-4df0-8382-0b9d6bfe73e4

Dic. CLUVI inglés-galego https://sli.uvigo.es/CLIG/clig.html

Galipedia https://gl.wikipedia.org/wiki/Portada

Dic. ilustrado relativo aos ríos galegos https://www.rios-galegos.com/venasg2.htm

A vida nos ríos galegos https://www.rios-galegos.com/vidario0.htm

OrtoGal. Corrector ortográfico en liña de galego https://sli.uvigo.es/corrector/

Glosario da poesía medieval profana galego-portuguesa https://glossa.gal/inicio

AUTOAPRENDIZAXE

Portal das Palabras https://portaldaspalabras.org/

É-galego https://www.laopinioncoruna.es/estaticos/cursogalego/galego.html

Galingua (Curso interactivo de lingua galega) https://www.edu.xunta.es/galingua/

Loia. Guía Aberta áLingua Galega https://www.consellodacultura.org/arquivos/cdsg/loia/

A palabra herdada https://www.cursodegallego.com/

A Nosa Fala. Bloques e áreas lingüísticas do galego https://www.consellodacultura.org/arquivos/asg/anosafala.php

A páxina de Matuquín https://www.staki.com/matuquin/index.htm

Ben falado https://www.crtvg.es/tvg/programas/ben-falado

Biblioteca Virtual Galega https://www.bvg.udc.es/

Rede de bibliotecas de Galicia https://rbgalicia.xunta.es/index.php?ap=20&subApartado=119

Blog de César Lorenzo sobre dúbidas de lingua https://dubidasdogalego.wordpress.com/about/

XORNAIS, REVISTAS, RADIO E TELEVISIÓN

Sermos Galiza https://www.sermosgaliza.com/

Praza Pública https://praza.com/

Eu non manipulo (Denuncia da manipulación informativa na TVG e defensa da creación dun consello de informativos) https://eunonmanipulo.wordpress.com/

De Luns a Venres https://www.galiciae.com/

Galicia Hoxe https://www.galiciahoxe.com/
Terra e Tempo https://www.terraetempo.gal/index.php
Tempos Dixital https://temposdixital.com/
Galicia Confidencial https://www.galiciaconfidencial.com/
Diário Liberdade https://www.diarioliberdade.org/index.php
Compañía de Radio/televisión de Galicia https://www.crtvg.es/
Que pasa na costa. Diario dixital da Costa da Morte https://www.quepasanacosta.com/
Lingua galega TV httpss://vimeo.com/linguagalegatv
Murguía (Revista galega de Historia) https://www.revistamurguia.com/
Valmiñor.info (O Portal do Val de Miñor) https://www.valminor.info/index.php
Vieiros https://www.vieiros.com/

BLOGS, LITERATURA...

Carta xeométrica. Blog de Cibrán https://cartaxeometrica.blogspot.com/
O Peixe na Patela. Blog do Dep. de galego da EOI de Vigo https://eoidevigo.blogaliza.org/
Caderno de Crítica. Blog de Ramón Nicolás httpss://cadernodacritica.wordpress.com/
Blog de Xavier Vence https://xaviervence.blogspot.com.es/
Si, home, si. Blog de X. M. Pereiro https://sihomesi.com/
Criticalia. Blog de Armando Requeixo https://armandorequeixo.blogaliza.org/
A canción do náufrago. Blog de Francisco Castro https://franciscocastro.blogaliza.org/
Brétemas. Blog de Manuel Bragado https://bretemas.com/
Bouvard e PécuchetBlog de M. Rguez Alonso https://bouvard.blogaliza.org/
Magazine cultural galego por Montse do Pico https://montsedopico.com/
Blog de Xan Carballa https://www.xancarballa.eu/Xan_Carballa/Benvida.html
Un país en lata. Blog de Fran P. Lorenzo https://unpaisenlata.wordpress.com/
Blog de Carlos Callón https://www.carloscallon.com/
Blog de Anxos Sumai https://anxossumai.com/
Nova Desordem. Blog de Carlos Taibo https://www.carlostaibo.com/articulos/index.php
Cabrafanada. Blog de Fran Alonso https://cabrafanadablog.blogspot.com.es/
Blog de Agustín Fernández Paz https://agustinfernandezpaz.gal/blog/
Made in Galiza. Blog de Sechu Sende https://www.blogoteca.com/madeingaliza/index.php
Acuática. Blog de Marta da Costa https://www.blogoteca.com/acuatica07/index.php
As crebas. Bitácora de Miro Villar https://crebas.blogaliza.org/
Xabier P. do Campo https://www.xabier-docampo.net/blog/29_blog.php
As escollas electivas https://asescollaselectivas.blogaliza.org/
O levantador de minas https://olevantadordeminas.blogaliza.org/
Dúas Zebras. Blog de Samuel Solleiro https://www.duaszebras.blogspot.com.es/
República da Multitude.Blog de Antón do Bao https://antondobao.blogaliza.org/

O ximnasio de Academo. Blog de Manuel Forcadela
https://oximnasiodeacademo.wordpress.com/
Rois: Blog de Moncho Iglesias https://monchoiglesiasmiguez.blogaliza.org/
O marmurio da onda.Blog de Xurxo Martínez
https://omarmuriodaonda.blogaliza.org/2013/06/03/aurelio-aguirre-e-vigo-i/
A Sega. Critica literaria por varias mulleres https://www.asega-critica.net/
El toupo que fuza. Blog de Xesús Fernández Acevedo
https://eltoupoquefuza.blogspot.com.es/2014/01/un-texto-esquecido-de-manuel-maria.html
Blog de Lourenzo Fernández Prieto https://lourenzo.org/
O rocho das ideas Blog de Sebastián Mouret
https://www.youtube.com/user/orochodasideas/featured
Biosbardia. O país dos libros en galego https://biosbardia.wordpress.com/
Café Barbantia https://cafebarbantia.barbantia.es/?page_id=53
Ferradura en tránsito. Blog de X. M. Eiré https://xmeyre.blogaliza.org/
A insua do Insua. Blog de Emilio Xosé Ínsua
https://ainsuadoinsua.blogspot.com.es/2015/01/anton-villar-ponte-e-la-voz-de-galicia.html

MÚSICA

https://www.galiciantunes.com/bandsandartists Abe Rábade Trío https://aberabade.com/
Amancio Prada https://www.amancioprada.com/
Ataque escampe https://www.ataqueescampe.org/p/inicio.html
Berrogüeto https://www.berroguetto.com/
Brath https://brath.es/
Budiño https://www.xosemanuelbudino.com/budino/intro.html
Carlos Nuñez https://www.carlos-nunez.com/
Caxade httpss://caxade.wordpress.com/
César Morán https://cesarmoran.blogaliza.org/
Cristina Pato https://www.cristinapato.com/gl/
Herdeiros da Crus https://www.heredeirosdacrus.com/
Ialma https://www.ialma-musica.com/gl/
Leilía https://leilia.net/
Luar na Lubre https://www.luarnalubre.com/
Mercedes Peón https://www.mercedespeon.es/
Milladoiro https://www.milladoiro.com.es/
Nao https://www.somosnao.com/
Narf https://franpereznarf.com/#_
A Quenlla https://www.aquenlla.com/seccion.13.php
Roi Casal https://www.roicasal.com/

Ruxe-ruxe https://www.ruxeruxe.com/
Sacha na horta https://sachanahorta.bandcamp.com/
Sés https://www.mariaxosesilvar.com/
Sondeseu https://www.sondeseu.org/
Susana Seivane https://www.susanaseivane.net/ga/index.htm
Tanxedoras https://www.tanxedoras.net/index.html
Tino Baz https://www.tinobaz.com/Tino_Baz.html
Treixadura https://treixadura.com/?post_type=product
Uxía https://www.uxia.net/
Vítor Aneiros https://www.victoraneiros.com/
Xavier Díaz https://www.xabierdiaz.com/
Xoán Curiel https://www.xoancuriel.com/
Zenzar https://www.zenzar.info/

INSTITUCIÓNS E ASOCIACIÓNS

Mesa pola Normalización Lingüística https://www.amesa.gal/
Real Academia Galega https://academia.gal/
Instituto da Lingua Galega https://ilg.usc.es/
Asociación de escritoras e escritores en lingua galega https://www.aelg.org/
ProLingua. Plataforma a prol da defensa e promoción da lingua galega https://www.prolingua.gal/
Consello da Cultura Galega https://consellodacultura.gal/index.php
Instituto de Estudos miñoranos https://www.minhor.org/index.php
Trabalingua https://trabalingua.blogaliza.org/
Fundación e Casa Museo Rosalía de Castro https://rosaliadecastro.org/
Fundación Manuel María https://www.casamuseomanuelmaria.gal/portada.htm

PATRIMONIO CULTURAL

Galicia Encantada. Enciclopedia de Fantasía Popular de Galicia https://www.galiciaencantada.com/index.asp
Orella Pendella. Ditos, recitados e cancións infantís https://orellapendella.gal/
Patrimonio Cultural de Vigo https://xosecounhago.com/
Patrimonio Galego https://patrimoniogalego.net/
Federación Galega pola Cultura Marítima e Fluvial https://www.culturamaritima.org/node/16770
O embigo do becho. Blog de Calros Solla https://oembigodobecho.blogspot.com.es/
Os instrumentos musicais na tradición galega https://www.consellodacultura.gal/asg/instrumentos/
CulturaGalega.org https://culturagalega.gal/

Monte Pindo parque natural https://www.montepindo.gal/
Monte Penide httpss://montepenide.wordpress.com/
Pola defensa da Serra do Galiñeiro httpss://serradogalinheiro.wordpress.com/
Cartografías sensibles(Patrimonio de Vincios) https://vincios.org/
Terra do Alén https://poligonodevite.blogspot.com.es/
Agolada https://aquamlatam.blogspot.com.es/
Proxecto gaelaico httpss://www.progael.com/gl/

METODOLOGÍA

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.
Al tratarse de enseñanza a distancia exclusivamente en línea, la metodología es diferente a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. A pesar de la flexibilidad que supone un curso en línea, se espera una participación activa del alumno para que complete las actividades propuestas, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo adicional por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio.

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

En el CUID los exámenes tienen lugar en mayo/junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria (salvo la modalidad de prueba libre que es una única convocatoria).

El examen se divide en dos partes: por un lado, la comprensión lectora y la expresión escrita (pruebas escritas), y por el otro, la comprensión auditiva y la expresión oral (pruebas orales).

Descripción de las pruebas orales

En la **modalidad semipresencial**, las pruebas se realizan en el centro asociado. Consulte su centro asociado para más información.

En las modalidades en línea y de prueba libre, las pruebas se realizarán a través de la aplicación E-Oral.

Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados. La UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darles uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final)	25
Tareas	

Respuesta a 15 preguntas de respuesta cerrada de varios textos (2500-3500 palabras en total).

Duración del examen (minutos)	120
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.5
Descuento fallo	0.16
Nota mínima para aprobar	5

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final)	25
Tareas	

Producción de dos textos de tipología y extensión diferente (200-250 palabras cada uno)

Duración del examen (minutos)	100
Instruciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

PRUEBA ORAL

Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final)	25
Tareas	

Respuesta a 10 ítems de respuesta breve de 2 audios o videos.

Duración del examen (minutos)	30
Instruciones en español	En el idioma

Valor acierto	0.5
Descuento fallo	0.16
Nota mínima para aprobar	5

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final)	25

Tareas

Expresión: En pantalla se le planteará un tema determinado sobre el que el candidato grabará un monólogo (5-6). Dispondrá de tres minutos para preparar su exposición (sin detener la grabación, sin consultar material alguno ni salir de la cámara).

Interacción Oral: El candidato escuchará el comienzo de un diálogo, al que habrá de dar respuesta inmediata; a continuación se le presentará otro turno de palabra, y se repetirá el proceso (1:30-2 minutos por tarea).

Duración del examen (minutos)	10
Instruciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

Cómo se obtiene la calificación

Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una las cuatro destrezas mencionadas. Consultar la página web del CUID para el procedimiento de descarga del certificado.5. Revisiones. La solicitud debe dirigirse al coordinador del idioma/nivel que ha corregido el examen (cuya dirección electrónica aparece en el apartado contacto >atención docente de nuestra página web), indicando en el asunto el idioma y el nivel del CUID del que solicita la revisión. En ningún caso se deben plantear en los foros del curso. De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada y ajustada a los criterios académicos de corrección que haya fijado cada equipo docente; las solicitudes carentes de motivación no serán admitidas. Los estudiantes podrán descargar los formularios correspondientes para proceder a la solicitud, en esta misma web.

IMPORTANTE: los alumnos dispondrán de 7 días naturales desde la publicación de las notas para solicitar revisión del examen al Coordinador del idioma mediante correo electrónico. No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado. Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante este impreso que se enviará al correo direccion.cuid@adm.uned.es

TUTORIZACIÓN

Los alumnos matriculados en este nivel tendrán a su disposición el asesoramiento y tutoría del equipo docente, que ayuda a los alumnos matriculados contestando a las dudas en cuanto al funcionamiento del curso en general. El alumnado podrá plantear las dudas en el los distintos foros.

La coordinadora del nivel también contestará a las posibles dudas de los alumnos respecto a los contenidos, materiales y organización del curso (tutorías, exámenes, fechas, campus virtual, etc.) en general.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.