

21-22

# Guía de la asignatura ON-LINE



**ESPAÑOL AVANZADO B2**

CÓDIGO DE IDIOMA : 04910034

UNED

21-22

ESPAÑOL AVANZADO B2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04910034

# INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

## INTRODUCCIÓN

El Centro Universitario de Idiomas a Distancia (CUID) de la UNED ofrece los siguientes niveles en la enseñanza del español como segunda lengua y lengua extranjera:

A1 (Elemental)

A2 (Básico)

B1 (Intermedio)

B2 (Avanzado)

C1 (Superior)

Todos los niveles se imparten en línea con el apoyo de un material didáctico y multimedia, el Aula Virtual de Español (AVE) del Instituto Cervantes. Los alumnos cuentan también con un tutor virtual, los recursos de comunicación y aprendizaje de la plataforma docente de la UNED, evaluación continua y exámenes finales.

La presente guía corresponde al cuarto nivel (B2) establecido por el Consejo de Europa para el aprendizaje de una lengua.

## OBJETIVOS

### *Objetivos generales*

De acuerdo con el *PCIC*[1], los alumnos que alcanzan un nivel B2:

- Llevan a cabo transacciones habituales de la vida cotidiana.
- Participan en interacciones sociales dentro de su comunidad social, laboral o académica.
- Se desenvuelven con textos orales y escritos sobre temas relacionados con sus intereses, con sus gustos y preferencias y con su campo de especialidad.
- Ponen en juego los conocimientos generales del mundo hispano (referentes culturales, normas y convenciones de carácter sociocultural) que necesitan para desenvolverse en sus intercambios comunicativos.

### *Objetivos específicos por destrezas*

#### *Comprensión auditiva*

- Son capaces de procesar textos que pueden estar enunciados en cualquier tipo de habla formal de la norma culta. El tema debe ser razonablemente conocido y el discurso debe articularse con marcadores explícitos.
- Se enfrentan a noticias, entrevistas, documentales y debates sobre temas actuales en los que se adoptan posturas y puntos de vista concretos. Comprenden películas y obras de teatro siempre que se emplee el registro de lengua estándar.

#### *Comprensión lectora*

- Manejan documentación especializada dentro de su campo de interés siempre que puedan servirse de la ayuda de un diccionario.

- Son capaces de extraer de textos extensos y complejos información concreta, y de identificar la idea general, así como algunos detalles específicos.

*Interacción oral*

- Disponen de recursos lingüísticos y no lingüísticos que les capacitan para desenvolverse en interacciones sociales sin grandes dificultades.
- Son capaces de seguir el ritmo de discusiones animadas e identifican los argumentos de los distintos puntos de vista.

*Expresión oral*

- Son capaces de expresarse con corrección. Expresan sus ideas y opiniones con precisión, presentan líneas argumentativas de cierta complejidad y responden a ellas con convicción.
- Utilizan mecanismos de cohesión para enlazar con fluidez enunciados y construir un discurso claro y cohesionado.

*Expresión escrita*

- Son capaces de construir textos cohesionados y bien estructurados. Pueden hacer resúmenes y analizar puntos de vista. Pueden tomar notas en conferencias sobre temas especializados.

[1] Nos referimos al *Plan Curricular del Instituto Cervantes*. Este documento es la concreción para el español, en términos de objetivos y contenidos, del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*.

## EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Beatriz Sedano Cuevas	tel: email: bsedano@invi.uned.es skype:	Martes, 10:00-11:00 (Teams)

## CONTENIDOS

### Temario

*Contenidos culturales*

- Biografía de Gabriel García Márquez
- Entorno laboral: entrevistas de trabajo, sueldo, tipos de contrato, formación
- El programa Erasmus y el respeto hacia otras culturas
- Aprendizaje presencial y a distancia
- Juegos típicos en España e Hispanoamérica
- Los sistemas educativos español y cubano

- Historia reciente y personajes políticos del mundo hispano
- Mostrar interés hacia un relato y hacer preguntas sobre el mismo
- Planes de vida habituales en la vida de los españoles
- Empresas multinacionales españolas y mexicanas
- Significado de las siglas más relevantes
- Supersticiones y juegos de azar en España y Perú
- Principales recursos económicos de algunos países hispanos
- Cómo son las ciudades y pueblos hispanos
- Paisaje, flora, fauna y climas de los países hispanos
- Algunos destinos turísticos muy conocidos del mundo hispano
- Las ONG más conocidas del mundo hispano
- La entonación, el turno de palabra y los protocolos en una conversación
- Vida cotidiana: los horarios comerciales y las comunidades de vecinos en España
- Fórmulas en un escrito formal
- Leyendas, cuentos fantásticos y tradiciones mágicas hispanas
- Televisión y prensa
- Las asociaciones de vecinos
- La vivienda: partes, elementos comunes, problemas y reformas
- Comportamientos sociales: hacer una visita y responder a un elogio
- Los electrodomésticos: manual de instrucciones y averías
- Entorno laboral: viajes de incentivos y requisitos para ser un buen jefe
- El español en el mundo y los orígenes del español
- La presencia del español en internet
- Las becas de estudio
- Políticas lingüísticas europeas y la enseñanza de español a inmigrantes
- Panorama musical hispano: los ritmos latinos, el jazz latino y el flamenco
- Literatura: la Generación del 27 y narrativa hispana actual
- Teatro: festivales de teatro y obras teatrales españolas más conocidas
- Cine: un recorrido por el cine argentino y por la obra del actor Paco Rabal
- Cartas comerciales, instancias y becas
- Reclamaciones y quejas
- Narrativa (*Don Quijote*) y teatro (*Historia de una escalera*)
- Progresos científicos en medicina y antropología
- Novelas de éxito actuales
- Gastronomía: comidas de negocios, nuevos alimentos, dietas y nutrición, productos y recetas del mundo hispano
- Concursos, certámenes y premios

- Normas de los foros en internet
- Entorno laboral: el currículum vitae, las entrevistas de trabajo y normas de algunas empresas españolas
- Juegos típicos de países hispanos

#### *Funciones*

- Hacer descripciones detalladas, comparar y expresar parecidos
- Hablar de experiencias laborales y formativas del pasado. Expresar cambios
- Hacer referencia a información compartida
- Hablar de acciones habituales en el presente y en el pasado y describir estos tiempos con precisión
- Hacer un contraste entre el pasado y el presente y resaltar los cambios
- Relatar un suceso histórico relevante a través de una secuencia cronológica clara
- Hablar de planes, proyectos e intenciones en el futuro
- Hablar de interés en el ámbito profesional o en los estudios
- Expresar deseos y hechos no realizados o situaciones hipotéticas en el presente o en el futuro, detallando grados de probabilidad
- Hacer una descripción detallada de un pueblo o una ciudad
- Describir el clima, paisaje, flora y fauna de un país o región
- Describir algo cuya existencia desconocemos
- Hacer juicios o valoraciones de hechos y argumentarios
- Iniciar un debate e invitar a otros participantes a que expongan su opinión
- Protocolos en las conversaciones: hacer un inciso, mostrar interés u oposición, cambiar de tema, retomar la palabra, reformular lo dicho, pedir aclaraciones, etc.
- Formular hipótesis sobre un hecho actual o reciente, y sobre un hecho alejado en el pasado
- Invitar a otros que hagan hipótesis y reaccionar ante sus intervenciones
- Expresar la causa de algo
- Analizar los géneros periodísticos y redactar noticias
- Describir un espacio con detalle
- Explicar un problema. Dar instrucciones, sugerencias y consejos para solucionarlo
- Elogiar y responder a un elogio
- Solicitar un permiso o un favor, concederlo, denegarlo y justificar la reacción
- Expresar la capacidad de hacer algo
- Pedir y dar consejo
- Transmitir información, consejos, peticiones o sugerencias de otra persona
- Expresar sensaciones y sentimientos y remitir lo expresado a otras personas
- Expresar estados de ánimo, sentimientos y cambios
- Hablar de gustos y preferencias musicales

- Hablar del aspecto, cualidades y trayectorias profesionales
- Hacer una crítica o reseña de cine o teatro
- Lamentarse por algo
- Redactar una carta formal para hacer una petición, agradecer y despedirse
- Formular hipótesis y condiciones en el pasado
- Quejarse, protestar y advertir
- Describir un plato con detalle. Valorar un restaurante y su menú
- Describir un alimento y solicitar información sobre uno desconocido
- Dar recomendaciones, consejos o instrucciones detalladas
- Dar permisos y prohibiciones en diversos grados
- Hablar de condiciones y requisitos de un concurso
- Definir las características de un grupo, las normas internas de funcionamiento y sus prohibiciones
- Hablar de condiciones para que algo se cumpla
- Describir un juego, sus reglas, funcionamiento y objetivos

#### *Gramática*

- Verbos para describir: *ser, parecerse, etc.*
- Oraciones subordinadas concesivas
- Perífrasis de cambio
- Artículo neutro
- Oraciones subordinadas sustantivas con verbos de sentimiento
- Usos del presente y tiempos de pasado para relatar y describir (repaso)
- Oraciones subordinadas temporales, causales y consecutivas
- Usos del presente y el futuro de indicativo para anunciar y predecir hechos en el futuro
- Usos del condicional simple para expresar deseos y hechos irreales en el presente o en el futuro
- Usos del presente y pretérito imperfecto de subjuntivo para expresar deseos, planes e hipótesis
- Uso de *se* de pasiva refleja
- Oraciones subordinadas adjetivas
- Oraciones subordinadas comparativas
- Uso de los pronombres relativos
- Uso del *se* de pasiva refleja
- Oraciones subordinadas adjetivas
- Oraciones subordinadas comparativas
- Uso de los pronombres relativos
- Futuro simple y compuesto para expresar hipótesis

- Condicional simple y compuesto para expresar hipótesis
- Expresiones de probabilidad
- Formación de la voz pasiva
- Condicional simple para expresar deseos hipotéticos y sugerencias
- Imperativo afirmativo y negativo y colocación de pronombres
- Oraciones subordinadas sustantivas con verbos de influencia y de opinión
- Oraciones subordinadas sustantivas con verbos de influencia, sentimiento y opinión
- Discurso referido
- Laísmo y dequeísmo
- Oraciones subordinadas consecutivas y modales
- Perífrasis
- Hipótesis con *como si*
- Sufijos *-ancia, -encia...*
- Oraciones subordinadas condicionales irreales
- Oraciones subordinadas y tiempos de subjuntivo
- Perífrasis *seguir + gerundio, llevar + gerundio, etc.*
- *Ser/estar + adjetivo* para expresar las cualidades de un plato
- Oraciones con doble subordinación
- Uso del imperativo y del pronombre *se*
- Conectores condicionales
- Uso del futuro imperfecto para expresar normas
- Oraciones subordinadas condicionales
- Algunas conjunciones
- Uso del pronombre *se* impersonal

#### *Léxico*

- Descripción física (rostro y cuerpo) y de carácter
- Perfil profesional (cargo, empleo, cursos realizados, idiomas)
- Tecnologías de la información y aprendizaje a distancia
- La infancia
- Vocabulario referido a educación
- Términos políticos e históricos
- Marcadores temporales
- Vocabulario sobre hechos personales y familiares
- Empleo y formación
- Vocabulario relacionado con el mundo empresarial
- Supersticiones y juegos de azar
- Descripción de un pueblo o una ciudad



- Climas y paisajes
- Naturaleza: flora y fauna.
- Vocabulario referido al turismo y a las vacaciones
- Descripción de un pueblo o una ciudad
- Climas y paisajes
- Naturaleza: flora y fauna
- Vocabulario referido al turismo y a las vacaciones
- Vocabulario relacionado con problemas de un barrio
- Leyendas y cuentos fantásticos
- La televisión
- Los géneros periodísticos, noticias y sucesos
- Reformas de una casa, herramientas y utensilios
- Electrodomésticos y averías
- Vocabulario referido a peticiones en el trabajo y recursos humanos
- Expresiones para mostrar actitudes
- Verbos para proponer, sugerir, aconsejar.
- Aprendizaje de lenguas y ámbito hispano
- Recursos para expresar la opinión y transmitir lo dicho por otros
- Música: estilos, ritmos, instrumentos
- Vocabulario referido a las artes
- Describir movimientos del cuerpo
- Medicina, vacunas, enfermedades
- Verbos para expresar influencia
- Ámbito de reclamación: aeropuertos, mundo académico, discapacidad
- Vocabulario referido a cartas formales
- Gastronomía: vocabulario relacionado con restaurantes, ingredientes, nuevos alimentos, nutrición y dietas, verbos de cocinar, utensilios de cocina, técnicas para la elaboración de platos y tipos y cualidades del vino
- Informática, internet y redes sociales
- Vocabulario relacionado con el currículum vitae, las entrevistas de trabajo y normas laborales
- Reglas y dinámicas de juegos al aire libre y juegos de naipes

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aula Virtual de Español (nivel B2), del Instituto Cervantes. Precio licencia de activación: aproximadamente 50 €.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):

Título:EL SUBJUNTIVO 2. NIVEL AVANZADO

Autor/es:Vvaa, ;

Editorial:EDINUMEN

VVAA(2007):El subjuntivo 2. Nivel avanzado, Madrid: Edinumen

## METODOLOGÍA

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua española acorde con el nivel prescrito para este curso exige constancia en el estudio y la práctica reiterada. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

Al tratarse de enseñanza a distancia exclusivamente en línea, la metodología es diferente a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. A pesar de la flexibilidad que supone un curso en línea, se espera una participación activa del alumno para que complete las actividades propuestas, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo adicional por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio. Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso, con un plan de trabajo en línea de aproximadamente 12 horas semanales.

La matrícula en esta modalidad no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial).

Este curso se imparte a través de dos plataformas:

- Plataforma ALF: donde se encuentra el aula virtual de la asignatura y el material didáctico interactivo, así como las actividades propuestas que trabajan las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, escuchar y hablar), además de enlaces a otros materiales en la web o documentos didácticos de interés.
- Plataforma AVE: donde se encuentra el material interactivo que trabaja las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar).

## EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

En el CUID los exámenes tienen lugar en mayo/junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria.

**En lo que concierne a la prueba escrita, se proporcionan dos fechas de examen (tal y como se recogen en el calendario de exámenes publicado en la página web del CUID), pudiendo el alumno concurrir a la que le resulte más conveniente. Es responsabilidad del estudiante comprobar en su centro asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a algún otro para realizar la prueba; en Madrid los estudiantes se asignan a los centros de zona por apellidos.**

Las pruebas están diseñadas para constatar que el estudiante ha obtenido el nivel requerido en las cuatro competencias fundamentales: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión /interacción oral y expresión escrita, y se corresponden con las cuatro pruebas del examen, dos escritas y dos orales.

Estas pruebas están organizadas de la siguiente manera:

- El examen escrito consta de dos pruebas: comprensión lectora y expresión escrita. Cada una de las competencias se valora de manera independiente, no se hace nota media.

**Importante: Para superar el nivel es necesario aprobar las cuatro pruebas que se certifican de manera independiente.**

Descripción de las pruebas orales

- El examen oral está también compuesto de dos pruebas que evalúan dos competencias distintas: comprensión auditiva y expresión e interacción orales. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente y no hacen media.

En las modalidades en línea y de prueba libre, las pruebas se realizarán a través de la aplicación E-Oral en el periodo habilitado para ello (15 días aproximadamente), tal y como se le informará en el curso virtual como en la página web del CUID. Se puede ejecutar desde cualquier PC, no funciona para Mac ni para Linux. El estudiante dispondrá de exámenes de prueba para comprobar el funcionamiento de la aplicación antes del periodo de evaluación real. Si no cuenta con el equipamiento adecuado puede dirigirse a su centro asociado y solicitar asistencia (siempre con suficiente antelación).

**Importante:** Para superar el nivel es necesario aprobar las cuatro pruebas que se certifican de manera independiente.

**ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES**

**PRUEBA ESCRITA**

**Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua**

Comprensión lectora (% nota final) 25

Tareas

Comprensión lectora: 20 preguntas de respuesta cerrada de dos textos. Cada texto está vinculado a una tarea diferente.

**Uso de la lengua: 5 preguntas, de respuesta cerrada, sobre cuestiones gramaticales y/o léxicas.**

Duración del examen (minutos)	100
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.4
Descuento fallo	0.13
Nota mínima para aprobar	5

**Prueba escrita - Expresión escrita**

Expresión escrita (% nota final) 25

Tareas

Producción de dos textos de tipología y extensión diferente (175-200 palabras cada uno).

Duración del examen (minutos)	90
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0

Nota mínima para aprobar 6

**PRUEBA ORAL**

**Prueba oral - Comprensión auditiva**

Comprensión auditiva (% nota final) 25

Tareas

20 ítems sobre 2 audios o vídeos.

Duración del examen (minutos) 60

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0.5

Descuento fallo 0.16

Nota mínima para aprobar 5

**Prueba oral - Expresión Oral**

Expresión Oral (% nota final) 25

Tareas

Expresión oral: un monólogo durante 3:30-4 minutos. Se proporcionan 3 minutos previamente para que el estudiante pueda compilar y organizar ideas. No se permite el uso de esas notas durante la prueba.

**Interacción oral: una breve conversación (1-1:30 minutos) sobre un tema preestablecido.**

Duración del examen (minutos) 6

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 6

**Cómo se obtiene la calificación**

El tipo de calificación es APTO / NO APTO, sin calificación numérica. Para obtener APTO en el nivel tiene que tener esa calificación en todas las destrezas. En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre (salvo para prueba libre, que prevé una única convocatoria en junio). En esa convocatoria extraordinaria solo tendrá que repetir la parte del examen suspensa o no presentada en junio.

### **Certificación**

**Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas. Consultar la página web del CUID para el procedimiento de descarga del certificado.**

### **Revisiones**

La solicitud debe dirigirse al coordinador del idioma/nivel que ha corregido el examen (cuya dirección electrónica aparece en el apartado contacto >atención docente de nuestra página web). En ningún caso se deben plantear en los foros del curso. De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada y ajustada a los criterios académicos de corrección que haya fijado cada equipo docente; las solicitudes carentes de motivación no serán admitidas.

Los estudiantes podrán descargar los formularios correspondientes para proceder a la solicitud, en la página web del CUID.

**IMPORTANTE:** los alumnos dispondrán de 7 días naturales desde la publicación de las notas para solicitar revisión del examen al Coordinador del idioma mediante correo electrónico. No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado.

Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante el impreso correspondiente, disponible en la página web del CUID, que se enviará al correo [direccion.cuid@adm.uned.es](mailto:direccion.cuid@adm.uned.es).

## **TUTORIZACIÓN**

Consúltese el apartado de *Equipo docente*.

---

## **IGUALDAD DE GÉNERO**

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la

comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.