

21-22

Guía de la asignatura ON-LINE



EUSKERA C1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04930042

UNED

21-22

EUSKERA C1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04930042

INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

INTRODUCCIÓN

El rango de experto, que comprende los niveles C1 y C2, tiene como objetivo que el alumno pueda usar el euskera interactiva, receptiva o productivamente de forma elaborada y cultivada, tanto en su ámbito profesional, como en el público o el privado, sobre cualquier tema, con independencia de cuál sea su relación con el interlocutor o la postura que este mantenga, utilizando de forma estratégica los recursos lingüísticos y distinguiendo los niveles denotativo y connotativo del habla.

Al acabar C1, curso enfocado al usuario competente, este ha de ser capaz de comprender todo tipo de textos como conversaciones, debates y exposiciones pertenecientes a su ámbito próximo, al laboral, o al de los medios de comunicación, así como los expresados en el dialecto de su entorno. A nivel de producción, en interacciones coloquiales y en el ámbito laboral, podrá expresar con fluidez y eficacia sus ideas y opiniones de forma extensa y detallada, dar a conocer su punto de vista ofreciendo ideas complementarias y ejemplos adecuados, y desarrollar textos bien estructurados, claros y precisos distinguiendo las ideas principales de las secundarias y seleccionando los exponentes lingüísticos adecuados para conseguir el objetivo previsto.

OBJETIVOS

1 Objetivos generales

El objetivo general de este quinto curso de Euskara, correspondiente al Nivel Superior, es adquirir los conocimientos que establece al respecto el Marco Común Europeo de Referencia.

En este nivel C1 el alumnado ha de ser capaz de comprender, sin esfuerzo, conversaciones extensas y charlas vivaces, aunque no estén muy claramente estructuradas o las relaciones de cohesión no sean muy explícitas, así como programas televisivos y películas. Entiende textos que relatan sucesos, películas y textos literarios, y puede diferenciar los registros. Puede leer artículos especializados e informaciones técnicas extensas, aun no siendo de su especialidad. Con todo, a veces el léxico puede ser un obstáculo.

Habla con naturalidad y fluidez, sin detenerse demasiado a pensar qué locución requiere. En las relaciones sociales o profesionales, sabe utilizar la lengua de un modo flexible y eficaz, expresar detalladamente ideas y opiniones, y relacionarlas hábilmente con las de sus interlocutores. Además, puede mostrar sentido del humor utilizando juegos de

palabras. Es capaz de realizar exposiciones claras y detalladas, tanto oralmente como por escrito, sobre temas complejos, integrando otros temas relacionados, desarrollando algunos puntos, y finalizando adecuadamente la conversación.

Asimismo, puede crear textos claros y bien estructurados expresando extensamente su punto de vista. Sabe desarrollar la mayoría de los temas en cartas, redacciones o informes, resaltando los puntos más importantes, de un modo flexible y eficaz. Utiliza un registro adaptado al receptor.

Para la adquisición de estas competencias idiomáticas es necesario que esté familiarizado con unos conocimientos avanzados de fonética, morfología, sintaxis y léxico, y que pueda aplicarlos tanto en el registro oral como en el escrito.

2 Objetivos específicos

El alumnado del nivel C1 de lengua vasca deberá adquirir las siguientes capacidades lingüísticas:

1.2.1 *Comprensión auditiva*: En el ámbito de amistades, laboral o en los medios de comunicación el alumno es capaz de comprender conversaciones, debates, exposiciones y actos comunicativos similares, incluidos los expresados en la variante dialectal de su entorno. Comprende la información principal y la detallada, salvo en temas especializados.

Al final de este nivel, el alumno deberá tener la capacidad de:

- comprender descripciones precisas que realiza el interlocutor sobre lo que le ha ocurrido personalmente o sobre lo que les ha acontecido a otros.
- comprender exposiciones sobre temas generales que le ofrecen personas conocidas o desconocidas, expresando ideas principales y secundarias (por ejemplo, en la presentación de un proyecto concreto en una reunión de trabajo).
- comprender conversaciones fluidas entre amigos, en variantes dialectales de su entorno y en torno a temas habituales (por ejemplo, cuando tratan sobre algún hecho acaecido en el trabajo, en el círculo de amistades, en el pueblo, etc.).
- comprender explicaciones y relatos contados con humor e ironía entre personas conocidas o desconocidas.
- comprender los argumentos que sobre determinado tema se exponen en reuniones de vecinos, de asociaciones o entidades similares (por ejemplo, poner o no poner ascensor, lo que la legislación establece al respecto, los pagos, etc.).
- comprender conferencias o exposiciones públicas, siempre y cuando el tema sea conocido y comprender también los matices que se transmiten a través del acento y la entonación.
- comprender explicaciones de personas conocidas o desconocidas sobre temas de su

ámbito y percatarse de las ideas generales, de los detalles y de los matices.

- seguir el hilo principal de discursos sobre temas abstractos y complejos que no pertenecen a su especialidad (por ejemplo, explicaciones sobre una teoría filosófica, etc.).
- comprender explicaciones que un experto transmite a través de un medio de comunicación, siempre y cuando los temas sean conocidos, percibiendo los matices y los detalles.
- comprender películas, debates y charlas en los medios de comunicación, siempre y cuando los temas sean conocidos. Percibe los matices y los detalles y, en la mayoría de los casos, también identifica las actitudes de los hablantes y su relación implícita.
- comprender con exactitud las explicaciones sobre procedimientos relativos a un proyecto o una tarea, tanto dentro de su ámbito laboral como en el académico (por ejemplo, explicaciones sobre un nuevo proyecto que se va a poner en marcha en la empresa).
- comprender lo que dicen los vascoparlantes sobre un procedimiento en concreto o un tema objeto de estudio en su variante dialectal, tanto en las relaciones con la Administración como en el ámbito laboral.
- comprender opiniones y razonamientos de los compañeros de trabajo en los debates sobre proyectos laborales.
- comprender argumentaciones y explicaciones del interlocutor en las polémicas con la Administración o con una institución determinada.
- comprender las vicisitudes de las negociaciones de un conflicto en las relaciones con la Administración o con una institución (por ejemplo, en la reclamación de una multa indebida, en una solicitud de indemnización, etc.).

1.2.2 *Comprensión lectora:* El alumno es capaz de comprender textos extensos y complejos, si tratan sobre temas generales. Asimismo, comprende artículos especializados y largas explicaciones técnicas. Si el tema no es de su área de especialización, puede tener dificultades de comprensión del léxico. Comprende también textos basados en sucesos y textos literarios sencillos y es capaz de diferenciar los distintos registros.

Al final de este nivel, el alumno deberá tener la capacidad de:

- percibir el estado anímico y los sentimientos de la persona emisora, en intercambios de cartas o mensajes entre personas conocidas, incluso cuando se recurre al humor y a la ironía.
- comprender las biografías sin pasar por alto ningún detalle.
- en el ámbito laboral, comprender el acta de una reunión escrita por un compañero de trabajo.
- comprender un informe sobre un proyecto del ámbito laboral.
- comprender con precisión explicaciones sobre un determinado procedimiento tanto del

ámbito académico como del laboral.

- identificar opiniones y actitudes del autor de un texto, tanto del ámbito académico como del profesional, así como su intención y estado anímico, siempre y cuando el tema sea de su dominio.
- comprender informes sobre temas pertenecientes al ámbito académico o relativos a las relaciones con la Administración.
- comprender notificaciones, reclamaciones y normativas de la Administración.
- comprender correctamente libros de texto, libros de consulta (enciclopedias, diccionarios, informes...) de su área de especialización.
- comprender los reportajes de revistas y medios de comunicación. Comprender bien, también, los detalles y las descripciones puntuales, sobre todo cuando el tema es general o pertenece a su área de especialización.
- comprender razonamientos a favor o en contra sobre un tema general expuestos en un medio de comunicación.
- comprender un relato sobre un viaje escrito en una revista local, un blog o un foro, hacer una representación precisa de lo descrito por los viajeros y comprender los sentimientos que transmiten.
- comprender bien artículos de opinión publicados en los medios de comunicación con la intención de convencer, siempre y cuando se trate de un tema de cultura general.

1.2.3 *Expresión oral*: En interacciones con amistades el alumno es capaz de comunicarse con fluidez y exactitud. Además, también es capaz de expresar con precisión y con eficacia sus ideas y opiniones en el ámbito laboral y en los medios de comunicación.

Al final de este nivel, el alumno deberá tener la capacidad de:

- explicar un procedimiento concreto sobre una tarea a personas conocidas o desconocidas, sobre todo, si las tareas o los temas son conocidos (por ejemplo, la descripción técnica de una máquina).
- desarrollar con claridad sus argumentaciones en reuniones de vecinos o de asociaciones, etc.; y de exponer su punto de vista subrayando los aspectos principales y ofreciendo los ejemplos precisos (por ejemplo, exponer y razonar su punto de vista para hacer una obra o no hacerla).
- ofrecer explicaciones a personas conocidas o desconocidas sobre temas generales del ámbito académico, informando sobre experiencias, acontecimientos y personas.
- ofrecer explicaciones y opiniones en público sobre temas generales y responder de forma espontánea a preguntas, estructurando bien las ideas complementarias y ofreciendo ejemplos adecuados.

En interacciones, será capaz de:

- contar chistes, anécdotas o experiencias con fluidez y de manera espontánea entre personas conocidas y desconocidas.
- contrastar distintos puntos de vista sobre un tema, con la intención de convencer a los demás, explicar los problemas y las polémicas suscitadas y reflexionar sobre sus razonamientos y sus consecuencias, siempre y cuando el tema sea conocido.
- participar en conversaciones animadas, exponiendo las ideas con fluidez y manifestando su punto de vista y su opinión con respecto al tema.
- participar en debates sobre temas de actualidad y defender y razonar sus opiniones.
- transmitir sus sentimientos y emociones con suficiente expresividad y eficacia, hablar de alguien o de algo, o recurrir al humor y a la ironía en las conversaciones, para que los demás conozcan su estado de ánimo.
- participar en un debate sobre un proyecto del ámbito laboral expresando su opinión y, en su caso, exponiendo su razonamiento para defender su punto de vista y rebatir el de los demás.
- hacer frente a situaciones que puedan surgir al recibir u ofrecer un servicio en la Administración, desarrollando los argumentos necesarios y ofreciendo razones convincentes (por ejemplo, ponerse en contacto o negociar con seguros, bufetes de abogacía o similares cuando tiene lugar un accidente de tráfico).
- ser entrevistado o realizar una entrevista en medios de comunicación, exponiendo las ideas con fluidez y precisión.

1.2.4 *Expresión escrita*: El alumno es capaz de redactar textos claros y precisos bien estructurados, diferenciando las ideas principales y las secundarias. Del mismo modo, es capaz de expresar su punto de vista de forma amplia y extensa, aportando detalles y ejemplos adecuados.

Al final de este nivel, el alumno deberá tener la capacidad de:

- transmitir con claridad al destinatario en cartas o mensajes personales sus sentimientos o su estado anímico, así como recurrir al humor.
- relatar por escrito en un blog personal una anécdota propia graciosa o un suceso vivido por una persona cercana, con la intención de hacer reír a los demás.
- ofrecer argumentaciones sobre temas generales en lugares públicos (internet, relaciones con la Administración, medios de comunicación...), subrayando la opinión a favor o en contra y aportando argumentos.
- exponer y argumentar con precisión y coherencia temas sociales generales, a través de cartas, mensajes de correo electrónico o plataformas digitales.
- escribir un acta sobre una reunión laboral, dando a conocer lo expresado o las decisiones

adoptadas.

- elaborar un texto expositivo sobre un tema conocido para una revista divulgativa con la intención de causar efecto, y de informar sobre el tema mediante una exposición clara y sencilla.
- escribir la biografía de una persona conocida o de un personaje para difundirla en una revista local o en la publicación de una institución.
- narrar en una revista local un viaje o una experiencia personal, ofreciendo descripciones detalladas, transmitiendo con claridad y expresividad sentimientos y ofreciendo información.
- escribir un artículo de opinión sobre un tema conocido en un periódico o una revista, con la intención de convencer a los demás o de suscitar alguna respuesta.
- hacer una valoración sobre un suceso para una revista de divulgación, expresando la opinión personal y proponiendo soluciones (por ejemplo, opinar sobre un accidente ecológico y proponer soluciones).
- hacer propuestas y solicitudes sobre un tema para enviarlas a la sección de cartas al director de los medios de comunicación, para informar sobre un determinado tema o para inducir una respuesta.

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Garikoitz Knörr de Santiago	tel: email: garikoitzknorr@invi.uned.es skype:	Miércoles, 16:00-17:00 (Teams)

CONTENIDOS

Temario

Competencias gramaticales

Exponentes textuales

A continuación, los exponentes textuales que el usuario deberá utilizar en este nivel:

1. Plan general

- Orales. Escritos.
- Tema: Temas conocidos o desconocidos del mundo real, físico o concreto o del mundo abstracto y subjetivo.
 - Estructura:

2. Interactividad

•Deícticos:

Personales (primera y segunda persona del verbo, pronombres personales, plural de proximidad: -ok)

Temporales (adverbios de tiempo: orain, gero, gaur, atzo, bihar, iaz, hurrengoan, orduan, garai hartan, gaur egun, lehen, momentuz, oraindik, duela)

Espaciales (adverbios de lugar: hemen, hor, han, hementxe, hortxe, hantxe)

•Preguntas

3. Secuencias

•Dialogal (conversación)

•Expositiva (descripción, argumentación, razonamiento...)

•Narrativa (narración)

•Prescriptiva (instrucciones, órdenes...)

4. Conexión

Organizadores del texto (conectores, etc.) en textos orales y en textos escritos

Organizadores del discurso oral: bueno...; bada...; zera...; bale, bueno, ezta?, begira, tira, aizu, bai

Conectores:

•Copulativos: eta, ere, baita... ere, bai... eta, baita... ere, ezta... ere, ez... eta, ezta... ere, behintzat, gainera, horrez gain, are gehiago, era berean, honekin batera, bestalde, halaber, behinik behin

•Disyuntivos: bestela, gainontzean

•Adversativos: baina, ordea, aldiz, dena den (dela), hala ere, berriz, alabaina, hala eta guztiz ere, haatik, ostera, bitartean

•Consecutivos: beraz, horrela, -eta, hau dela eta, hortaz, bada, horrenbestez, ondorioz, horren ondorioz

•Causales: zeren, izan ere, bada, horregatik

Temporales: behin batean, ondoren, halako batean, orduan, gero, baino lehen, gaur egun, gaurkoz, oraingoan, azkenean, bitartean, harrezkero, garai hartan, gehienetan, antzina, lehen, artean...

•Explicativos: alegia, hau da

•De rectificación: hobeto esan

•De alejamiento: nolana ere

•De síntesis: ondorioz, azken batean, hitz gutxitan, hitz gutxitan esateko

Para aportar concreción o ejemplos: adibidez, esaterako, hots, hala nola, zehazki, bereziki

Marcadores de orden: lehenengo, lehenik, ondoren, gero, jarraian, amaitzeko, bukatzeko, alde batetik, bestetik, azkenik, bestalde

Puntuación

La persona usuaria debe saber utilizar las estrategias de puntuación para escribir textos claros y precisos. Debe saber incorporar de forma eficaz, además de todas las marcas de puntuación indicadas anteriormente, los paréntesis, los guiones y las comillas. Evitará los significados ambiguos mediante la puntuación.

- Signos de interrogación y de exclamación.
- Dos puntos:
 - en listados, encabezamientos de mensajes, para expresar las horas, para aclarar, demostrar o resumir la primera parte de la oración, al comienzo de citas literales.
 - para expresar catáforas
 - para indicar relaciones de causa-consecuencia o consecuencia-causa entre oraciones
- Punto:
 - al final de frases y expresiones simples; para sustituir la marca numeral ordinal «garren»; en las cifras superiores a un millar
- Puntos suspensivos:
 - para indicar que una frase se deja sin terminar
 - para expresar duda, miedo o ironía añadiendo matices especiales a la entonación
- Coma:
 - en listados de contenidos complementarios, para indicar fechas, después de algunas oraciones compuestas (temporales, concesivas...) o para indicar vocativos
 - tras los organizadores del texto (ondoren, adibidez, atzo...)
 - incisos •distributivos (bai..., bai...; ez..., ez..., eta abar); copulativos, disyuntivos (edo, hala, nahiz, zein) y adversativos (baina, baizik, ezpada...)
 - para expresar la elipsis del verbo
 - para subrayar la duplicación en refranes
- Punto y coma:
 - para relacionar frases yuxtapuestas: Gai honek lau azpigai ditu; ez ditugu guztiak aipatuko
- Comillas:
 - alias, citas, monólogo interior y para la transcripción de palabras de lenguas extranjeras
 - para sustituir un elemento de la lengua común por otro que aporte una connotación irónica o graciosa.

5. Cohesión nominal

Mecanismos de repetición

- Referencias (anáforas y catáforas)
- Sustitución léxica (sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos)
- Elipsis

- Definición (determinantes)

6. Cohesión verbal

- Formas verbales en exposiciones y relatos

- Procesos de segundo plano

En exposiciones

presente puntual («dator»)

presente imperfecto («etortzen da»)

presente perfecto + ohi («etorri ohi da»)

En relatos

pretérito puntual («zeturren»)

pretérito imperfecto («etortzen zen»)

presente imperfecto + ohi («etorri ohi zen»)

- Procesos de primer plano

En exposiciones

presente perfecto («etorri da»)

En relatos

pretérito perfecto («etorri zen»)

- Formas verbales de acción

- Formas verbales imperativas (conjugadas y sin conjugar)

- Presente-futuro («etorriko da»)

- Formas verbales de modalización (véase el apartado 8)

- Otras formas verbales

7. Voces enunciativas

Recursos para expresar los enunciados de las voces que aparecen en el texto: estilo directo, estilo indirecto y estilo indirecto libre.

Subordinación

Subordinadas sustantivas

Completivas: -(e)la, -(e)nik, -t(z)eko

Preguntas indirectas: -(e)n

Aspectos ortográficos

Guión largo

Comillas

Locuciones

Urliak dioenez I esaten duen bezala

Urliaren arabera

8. Modalización

Modalización lógica

Verbo

Formas verbales:

presente-futuro («etorriko da») Pasado-futuro («etorriko zen»)

-KE, presente sin aspecto («etor daiteke»)

-KE, futuro hipotético («etorriko litzateke»)

Ematen du Uste izan, pentsatu, jakin, iruditu

Formas impersonales: dirudi, badirudi

Adverbios: agian, antza denez, beharbada, noski, ziur, seguru, seguru aski, jakina, nonbait

Partículas omen, ote.

-Edo

Adjetivos Marcas de grado Cuantificadores (de refuerzo o de atenuación)

Modalización deóntica

Verbo

Formas verbales:

locuciones verbales (behar izan, nahi izan, nahiago izan...)

Frases formadas con adjetivos: adjetivo + -(z)ea

Modalización pragmática

Verbo

Formas verbales:

locuciones verbales (ahal/ezin izan, nahi izan...)

-KE, presente sin aspecto («etor daiteke»)

Modalización apreciativa

Verbos: gustatu, poztu, estimatu, damutu, lotsatu, atsegin izan, gogoko izan, maite izan, merezi izan, damu izan, beldur izan, lotsa izan...

Adverbios: zorionez, zoritxarrez, tamalez

Adjetivos: ederra, polita, txarra, itsusia, gogorra, erraza, zaila, latza, larria...

Sufijo: -garri

Expresiones

Oraciones exclamativas

Nire ustez

1. Aspectos fonológicos

•Conocer y pronunciar las vocales y las consonantes del euskera.

•Fonemas sibilantes del euskera: /tz/, /tx/, /ts/, /z/, /s/, /x/

- Procesos fonológicos
 - Palatalización (/is/ > (ix): isilik > (ixilik), /in/ > (iñ): mina > (miña...)
 - Epéntesis vocálica: /e/ Epéntesis consonántica: /r/ (hirurehun, lauretan...)
 - Asimilaciones y elipsis: ez dira/ (eztira), ez naiz/ (enaiz),
- Diptongos: /ai/ aizu, /ei/ zein, /oi/ goi, /au/ auzo, /eu/ euri.
- Hiatos
- Cambios fonéticos:
 - Palatalización
 - Ensondecimiento: bdp/ptk
 - Entonación: nombres y apellidos, nombres de lugares... Entonación de las oraciones simples
 - Doble acentuación de las palabras largas en euskera (osásuná, emákumeá...)
 - El plural desplaza el acento.
 - Verbos: los verbos de raíz monosilábica llevan el acento al inicio, a diferencia de los demás verbos.
 - Al declinar el verbo, el acento varía.
 - Partículas BA y EZ unidas a verbos: datór, bàdatór, èztatór
 - Partícula ERE: zu ere (zúre)
 - En sintagmas compuestos: zuréalabá

2.- Aspectos ortográficos

•Ortografía:

Alfabeto del euskera

Vocal antes de la «r» en los préstamos antiguos: arropa, errege, erloju...

Grafías «nb» y «np»

Cómo escribir las horas declinadas en el caso absoluto

Fonemas sibilantes del euskera: /tz/, /tx/, /ts/, /z/, /s/, /x/

Adecuación de los préstamos: funtzionario, erresistentzia...

Expresar palatalización de nombres y adjetivos: -dd-, -ll-, -tt-

Grafía h (hau, harri, ahal...)

Escritura de exónimos habituales (Erroma, Bartzelona, Madril, Pirinioak...)

Escritura de números (bi kilo eta erdi), ordinales (8.a...) y fechas (2008ko...)

Uso de mayúsculas y minúsculas

Dudas ortográficas -(e)z gero...

Cambios de escritura para marcar los diminutivos: (zuri>txuri; polita>pollita...)

Acrónimos más utilizados (BEZ, EHU, AEB...)

•Puntuación

Signos de interrogación y de exclamación

- Diversas expresiones: Hau hotza! Zer berri?

Dos puntos

- Listados: Erosketak: ogia, esnea...
- Encabezamientos de mensajes: Arreba maitea:
- Expresar la hora: 7:15ean dator autobusa.
- Aclarar, demostrar o resumir la primera parte de la oración: Jendea berokia jantzita dabil: hotz egiten du.
- Para introducir citas textuales: Maisuak zera esan zion: isildu!
- Expresar catáforas: Bi anai ditu: Mikel eta Jokin.
- Indicar relaciones de causa-consecuencia o consecuencia-causa entre oraciones: Ikusle asko nazkatu samar gaude errepikapenekin: duela bost urteko pilota-partidak, Goenkaleko kapituluak behin eta berriz...

Punto

- Al final de frases y expresiones simples: Aitor naiz.
- Indicar «garren» en numerales ordinales: XX. mendean...
- En abreviaturas: Or. (orrialdea); etab. (eta abar)
- Con números: 7.545 liburu.

Puntos suspensivos

- Para indicar que una frase se deja sin terminar: Erosketak: ogia, esnea...
- Expresar duda, miedo o ironía, connotando con matices especiales la entonación: Haren begirada ikuste hutsarekin...

Coma

- Listados de contenidos complementarios: Ogia, esnea, dilistak...
- Expresar fechas: Donostian, 2003ko uztailaren 2an.
- Después de oraciones subordinadas (temporales, concesivas...) en oraciones compuestas: Etortzen denean, esango diogu.
- Tras vocativos, cuando van a al principio o al final de la frase: Ekarri, Idoia, eskuan daukazuna! Jon, etorri hona!
- Después de organizadores del texto (ondoren, adibidez, atzo...): Atzo, auzoko tabernan...
- En oraciones distributivas (bai..., bai...; ez..., ez..., eta abar): Guk bai ardoa, bai sagardoa edan genituen.
- Cuando se utilizan los incisos: Kontu honek, noski, hankaz gora jarri du proiektua. Bihar, lagunekin batera, mendira noa.
- Para expresar la elipsis del verbo: Zuek asko ekarri dituzue; guk, bat ere ez.
- Para subrayar la duplicación en refranes: Non gogoa, han zangoa.

Punto y coma

- Para relacionar frases yuxtapuestas: Dakienak badaki; ez dakienak baleki!
- Para sustituir la coma en listados complejos: Hiru lapur ziren: bata altua, txanoa zeramana; bestea beltzarana, pistola atera zuena; eta hirugarrena, berriz, bizarduna, denetan zaharrena.

Comillas

- Enmarcar la reproducción de citas textuales: «Langabeziak behera egingo du aurten», esan zuen lan-ministroak.
- Connotar ironía o significados contrarios a los habituales: Droga «apur bat» baino ez omen zeraman soinean: bi kilo kokaina.

3.- Aspectos semánticos y léxicos

- Indicadores de uso frecuente en las funciones que se trabajan.
- Léxico habitual de las situaciones que se trabajan
- Sinónimos y antónimos de uso frecuente
- Vocabulario amplio sobre temas generales

4.- Aspectos morfosintácticos

4.1.- Sintagma nominal

Declinación

Definido singular, definido plural e indefinido

- Absoluto NOR
 - Ergativo NORK
 - Dativo NORI
 - Inesivo NON
 - Genitivo de posesión NOREN
 - Adlativo NORA
 - Adlativo destinativo NORANTZ
 - Motivativo ZERGATIK, NORENGATIK
 - Ablativo NONDIK
 - Sociativo NOREKIN
 - Genitivo espacial y temporal NONGO
 - Adlativo terminal NORAINO
 - Destinativo NORENTZAT
 - Instrumental ZERTAZ
 - Prolativo: -TZAT/-DAKO/-TAKO (tontotzat...)
 - Declinación de siglas y abreviaturas conocidas
 - Uso de la declinación completa con sustantivos propios y comunes
- Declinación de sustantivos animados (singular, plural e indefinidos)

- Inesivo: NORENGAN (Maiterengan, haurrengan, haurrengan...)
- Adlativo: NORENGANA (ama(ren)gana, lagunengana...)
- Ablativo: NORENGANDIK (lagunengandik, lagunarengandik...)
- Adlativo terminal: NORENGAINO (alabarengaino, Ikerrengaino...)
- Adlativo destinativo: NORANTZ/NORAT/NORENGANANTZ

Sustantivos

- Comunes y propios
- Animados e inanimados
- Contables e incontables
- Plural de proximidad: -ok

Interrogativos

- Nor (nork, nori, noren, norekin, norengan)
- Zer (zerk, zertaz, zeri buruz, zertan, zer ordutan, zer ordutatik zer ordutara, zergatik, zertarako)
- Non (nongoa, nora, nondik)
- Noiz (noiztik, noizko, noiz arte)
- Zenbat (zenbatek)
- Nola, Nolakoa
- Zerez, zerezko
- Zein (zeinek, zeini...)
- Zeren aldeko, zeren kontrako, zeri buruzko, zein egunetako...
- Pronombres indefinidos:
 - Zerbait, norbait, zerbaitek, norbaitek, zerbaiti, norbaiti, baten bat, bat edo bat, nornahi, zeinahi, zernahi, ...
 - Inor ez, ezer ez, inork ez, nehor, deus, batere...

Pronombres

- Pronombres personales: ni, zu, gu...
 - Demostrativos: hau, hori, hura, hauek, horiek, haiek
 - Pronombres indefinidos:
 - Zerbait, norbait, zerbaitek, norbaitek, zerbaiti, norbaiti
 - Inor ez, ezer ez, inork ez
 - Pronombres indefinidos: edozein, edozeinek, edonor, edonork, edozer...
 - Reflexivos: NOREN + BURUA (ez du bere burua onartzen...)
 - ELKAR en los casos absoluto, dativo, sociativo y genitivo: elkar ikusi dugu.
- Elkarrekin etorri gara. Elkarren ondoan eseri gara...
- Formas intensivas: neu, zeu... neronek, bera, bere... ni neu...

Determinantes

Definidos

•Artículos:

Definidos (-a/-ak)

Indefinidos (bat/batzuk)

•Demostrativos: hau, hori, hura, hauek, horiek, haiek, honengana, hauengana, honengan, hauengan...

•Uso de los demostrativos intensivos (hauxe, horixe...)

Numerales

•Definidos

Números: 0-100; 0-1.000...; fracciones: bosten bat, bost seiren...; tantos por ciento y porcentajes

Ordinales: lehena, bigarrena...

Medidas: kilo bat, kilo bat eta erdi, litro bat...

Unidad de tiempo: lau ordu...

Generales: oso, guztia, dena

Distributivos: -NA (bana, bina...); -NAKA (seinaka etorri dira...); -KO (liburu bakoitzeko...)

•Indefinidos: asko, gutxi, batzuk, zenbait, nahiko(a), horrenbeste, pixka bat, makina bat, hainbat...

Adjetivos

Tipos:

•Simples: eder, polit, itsusi...

•Adjetivo huts (kafe hutsa, alkohol hutsa, poltsa hutsa...)

•Distinguir entre Nola y Nolakoak

•Expresiones: -arena egin

Cuantificadores:

•Suficiencia (oso, nahiko, izugarri, samarra, hutsa...)

•Mediante repetición: txiki-txikia...

•Mediante sufijos: -egi, -ago, -en; ahalik eta ...-en, gero eta ...-ago, zenbat eta ...-ago, orduan eta ...-ago; askoz ...-ago, are ...-ago

Complementos de nombre

•Nominalización + -(e)ko: zuloak egiteko gailua...

•Cuantificador + sustantivo + -(e)ko: bi urteko umea...

•Con los casos de las declinaciones: sufijo -KO (tontorrerainoko...)

NOREKIKO: (lagunarekiko errespetua...)

NORENGANAKO: (zaharrenganako begirunea...)

NORAINOKO: (hemendik aterainoko sugea...)

NORENTZAKO NORENGANDIKO NORANZKO

Aposición

Aposición no especificativa, cuando NOR es un sintagma nominal

Aposición no especificativa, cuando la aposición es una oración subordinada y, principalmente, en el caso NOR (Amaia, nirekin bizi dena, gaixotu egin da...)

Participio verbal como adjetivo: (gezur asmatua; oilo errea...)

Adjetivos formados por participios: (Auto lapurtu batean egin zuten ihes...).

Adverbios

•De lugar: hemen, hor, han, hurbil, urrun, gertu...

•De tiempo: gaur, atzo, bihar, etzi, orain, gero, lehen, edonoiz, noiznahi, noizbait inoiz, agudo, antzina, aspaldi, lehengo batean...

•De modo: honela, horrela, gaizki, ondo, poliki, edonola, nolabait, inola, apurka, harrika, korrika, alferrik, bakarrik, oinutsik, ados, blai, kili-kolo, badaezpada, hala-nola, orobat...

•De opinión: noski, jakina, dudarik gabe, ausaz, apika, menturaz, ageri denez, gure aburuz...

•De duda: agian, antza, dirudienez, itxuraz...

•De grado: erabat, zeharo, batere, guztiz, izugarri, ikaragarri, ia-ia, gogotik, biziki... orain/oraintsu, hala/halaxe, berandu/berandutxo...

Otros niveles: erdi, benetan

Algunas expresiones: gutxi gorabehera; plisti-plasta, tipi-tapa...

Expresión de opinión: nire ustez, bere iritziz, zalantzarik gabe, ziur asko, noski, dirudienez, antza...

Gero, como refuerzo del significado: garesti zegok gero!...

Adverbios de opinión: nonbait...

Formados por posposiciones:

•Los que exigen NOR o partitivo: -rik gabe, ezean

•Los que exigen NOREN: -(r)en gainean, azpian, aurrean, atzean, barruan, kanpoan, kontu, esku (utzi hori nire kontu...).

•Los que exigen NORI: -(r) esker, buruz, so (itsasoari so zegoen...).

•Con instrumentales: (zerez) gain(era), bestalde(an).

•Temporales (hemendik aurrera, handik aurrera, barru...)

•Beharrea: hori ekarri beharrea bestea ekarri...

Formación de palabras

Composición

•Sustantivo + sustantivo: seme-alabak, aitona-amonak, patata-tortilla...

•Sustantivo + adjetivo: sudurluze, ipurterre...

•Composición de palabras: aldi, toki, alde, leku, gabe, zain

•sustantivo derivado + sustantivo/ sustantivo + sustantivo derivado (hurbiltze-saio, odol emaile...)

- raíz verbal + sustantivo (idazlan...)
 - raíz verbal + adjetivo (ezkonberri...)
 - verbo + adjetivo (hasiberri...)
 - sustantivo + adjetivo (gibelurdin...)
 - participio + participio (joan-etorri...)
 - sustantivo + verbo (denborapasa...)
 - adjetivo + verbo (berridatzi...)
 - adjetivo + adjetivo (luze-labur; hotz-bero...)
- Onomatopeyas (plisti-plasta, kili-kolo...)

Derivación: sufijos

- aldi
- ari (kirolari...)
- aro (urtaro...)
- bako
- bera
- di
- dun (txapeldun...)
- era
- erraz
- ezin
- gai
- gailu (garbigailu...)
- gaitz
- garren (zortzigarren...)
- garri (interesgarri...)
- gile (etxegile...)
- gin/-kin
- gintza
- go
- gura
- ka (korrika...)
- kada
- (k)ari
- kari

- keria (kirtenkeria...)
- keta
- -ki
- -kizun
- -kunde
- -kuntza
- le (idazle...)
- men/pen (laburpen...)
- ro (astiro, berriro...)
- ta (nekatuta...)
- tar (zarauztar...)
- tasun (edertasun...)
- te
- (t)eria
- tegi (barnetegi...)
- ti (kakati...)
- txo (loretxo...)
- tza
- tzaile (zulatzaile...)
- une
- zulo

Prefijos: aurre-, kontra-, ez-, -ber-/bir-, sasi-

Préstamos (bioklima, termometro...)

4.2 - Verbo

Características

Verbos transitivos e intransitivos

- Jonek sartu du autoa / Jon sartu da

Conjugados y sin conjugar

- Etorri naiz, egin dut...
- Etortzea, egiteko, eramanda, ikusita.

Verbos perifrásticos

- Joan da, etorri da, eraman du

Verbos sintéticos

- Doa, dator, darama

Verbos alocutivos e HIKA (tuteo)

Fijar la concordancia entre sujeto –predicado –atributo

Aspecto

Presente perfecto: joan naiz

Presente imperfecto: joaten naiz

Futuro: joango naiz

Pretérito perfecto: joan nintzen

Pretérito imperfecto: joaten nintzen

Presente puntual: ikasten ari naiz, dago, dauka

Pasado puntual: egiten ari nintzen

Sintéticos: nabil, zabilta, nenbilen, zenbiltzan

Aspecto de las locuciones verbales: bizi izan, ari izan, behar izan, balio izan, nahi izan, ahal izan eta ezin izan

Algunas locuciones verbales: logura naiz / logurak nago, gose naiz / goseak nago...

Uso de la partícula IZAN para indicar el aspecto perfecto del verbo: Askotan ikusi izan dut...

Participio nominalizado (pelikula hori ikusia dut...)

Expresiones que indican futuro: -T(Z)EKOA IZAN (Bihar joatekoa naiz...); -T(Z)EKO EDUKI (ikusteko daukat...)

Modo

Presente de indicativo

- NOR: izan, egon, joan, ibili, etorri, etzan (datza)
- NOR-NORK: ukan, eduki, jakin, eraman, ekarri, esan, iruditu
- NOR-NORK en sintéticos: Iraun (dirau...), Erabili (darabil...)
- NOR-NORI: zait, zaizkit... (3ª persona)
- ZER-NORI-NORK: diot, didazu...
- Sintéticos NOR-NORI: Jario (dariola)
- Sintéticos NOR-NORI-NORK: Iritzi
- NOR-NORI auxiliar, con todas las personas: (natzaizu, zatzaizkit...)

Pretérito de indicativo

- NOR: izan, egon, joan, ibili, etorri.
- NOR-NORK: ukan, eduki, jakin, eraman, ekarri, esan, iruditu
- NOR-NORI: zitzaidan, zitzaidan...
- NOR-NORI-NORK: nion, nizkion...

Condicionales (hipotéticas)

•Auxiliar NOR, en pasado (joango balitz, joango zen...); y sintéticos, en presente: egon (balego, legoke).

- Auxiliar NOR-NORK, en presente, todas las personas (eramango bazenu...); pasado de NOR en 3ª persona (ikusi izan balu, jakingo zuen...)

- NOR-NORI auxiliar, en presente, NOR en 3ª persona (gustatuko balitzait...)

- Auxiliar NOR-NORI-NORK en pasado (esan balit, esango nion...)

Potencial

- Ahal izan

- Ezin izan

- Potencial presente: naiteke, zaitzake...

- Auxiliar NOR-NORK; NOR en 3ª persona (dezakegu, ditzakegu...)

- Auxiliar NOR-NORK, hipotético, cuando NOR está en tercera persona (zezakeen, lezake...)

- Auxiliar NOR:

ninteke, liteke...

- Auxiliares NOR-NORI-NORK en presente (diezaioket...)

- Modo potencial en pasado NOR: izan (nintekeen...). NOR-NORK:

ukan (nezakeen...)

Imperativo

- Participio perfecto: Etorri! Segi!

- NOR: izan (zaitz, zaitzete) y los sintéticos (zoaz, zoazte, zatoz, goazen, zatozte...)

- NOR-NORK: ukan (ezazu, itzazu...)

- ZER-NORI-NORK: galdeiozu, esaiozu...

- 3ª persona del imperativo (doala, dagoela...)

Nominalización de verbos:

-t(z)ea, con los verbos espero, erabaki y pentsatu: harekin joatea erabaki

dugu...

-t(z)eko prest, gogoa, beldurra, asmoa (joateko prest, egiteko gogoa...)

-t(z)en: con los verbos utzi, ahaztu (telebista ikusten utzi ditugu...)

-t(z)ea: con el verbo ahaztu (bazkaria prestatzea ahaztu zaio...)

-t(z)eak, -t(z)eari (hori esateak sutan jartzen nau...; erretzeari utzi dio...)

-t(z)earen, -t(z)earekin, -t(z)eaz (egitearen garrantziaz, egitearekin batera,

egiteaz...)

-t(z)etik: egitetik libratu gara...

Subjuntivo (presente)

Nor: auxiliar (nadin...)

NOR-NORK: auxiliar (dezadan, ditzadan...)

NOR-NORI-NORK: auxiliar (diezaioten...)

Locuciones verbales

Locuciones verbales (logura, haserre, komeni, uste, balio... izan; participio nominalizado: hasia da, hasiak dira;

T(Z)EKO egon; subjuntivo+la (para expresar opiniones o posturas).

Otros usos

- Tiempo meteorológico: euria / elurra... ari du. Haizea dabil, euria dakar...
- Entre el verbo principal y el verbo auxiliar: AL (berak egin al zuen?...)
- Partículas de modo entre el verbo principal y el auxiliar:
 - o Participios: -TA (amaituta ditugu lanak...); -R(I)K...
 - o Verbos factitivos: -ARAZI; -T(Z)ERA BEHARTU; ERAGIN 4.3.-

Sintaxis

Oración simple

Oraciones enunciativas

- Afirmativas. Elemento inquirido en las oraciones afirmativas.
 - Negativas. Elemento inquirido en las oraciones negativas.

Oraciones interrogativas.

- Elemento inquirido en las oraciones interrogativas
- Partícula al: entre el verbo principal y el auxiliar (berak egin al zuen?...)

Oraciones exclamativas

- Formadas por medio de demostrativos: Hau hotza!
- Por medio de interrogativos:

ZER / ZEIN itsusia (den)!

NOLAKO aurpegia (duen)!

ZENBAT dituen!

- Afirmativas:
 - BAI polita (dela)!
 - BAIETZ etorri!
- Negativas;
 - EZTA pentsatu ere!
 - EZETZ irabazi!

Oraciones imperativas

- Zatoz azkar! Geldi hor!
- Ez egin hori!

Eskerrak... (Eskerrak etorri zaren...)

Gaitz erdi! Lastima! Alajaina! Bai horixe! Ez horixe!

Partículas OMEN, OTE

Partícula BIDE

Oraciones compuestas

Coordinadas

- Copulativas: eta; ez bakarrik... ere (ez bakarrik Mikel, beste guztiak ere, ez ezik (hori ez ezik bestea ere etorri da...))
- Disyuntivas: ala, edo, bestela, zein, nahiz (Hizkuntza bat nahiz bestea...)
- Adversativas: baina, baizik, ordea
- Distributivas: bai... bai (bai ostiralean, bai larunbatean...); ez... ez (ez bihar, ez etzi...); (alde) batetik... bestetik

Subordinación

Subordinadas sustantivas

Completivas: -(e)la, ezen...(e)la, -(e)n, -(z)eari

Preguntas indirectas: -(e)n, -(e)nentz, -(e)n ala ez, -(e)nez

Obligación o prohibición: -tzeko -(z)ea; -(z)eak...

Adverbio interrogativo y participio (Ez daukagu zer eginik. Ez dute non lo egin...)

De relativo

o Con referente declinado: NOR, NORK, NORI, NOREN... (janaria erosten duen mutikoa/mutikoari...)

o Sin referente o sin referente declinado

o Zein... bait- / -(e)n; non... bait- / -(e)n; -(r)iko -(e)neko; -(z)eko; t(z)erainoko; -(z)earen

Comparativas

o Igualdad: bezala/bezalako; -(e)n bezain; -(e)n adina, -(e)n hainbat; -(e)n besteko, adinako, bezainbesteko; -(e)n bezainbat, bezainbeste.

o Ahal(den)ik eta... -(e)n; ahalik eta gehien/gutxien; ahalbait-... -(e)n; zenbat eta ...-ago; hainbat eta... -ago.

o Desigualdad: baino...-ago, baino...gehiago / gutxiago

o Superlativas: -rik...-enak

o Románica: gero eta... -ago (gero eta gazteago zaude...); hain, hainbeste (Ez dira hain onak. Ez dugu hainbeste jan behar...)

Oraciones condicionales

•-ba, baldin ba- (Ostiralean bada, joango naiz...; ikusiko banu, ezagutuko nuke. Ikusi banu, ezagutuko nuen)

•Verbo sin conjugar: - (e)z gero (Nahi izanez gero...); ezean, ezik.

•Uso de verbos conjugados: distinción entre el condicional hipotético presente y el pasado

Temporales

- De simultaneidad: -nean, (Etorri naizenean hemen zegoen); -(e)n guztietan, gehienetan, bakoitzean (Etortzen zaren guztietan...); (e)la(rik).
- De anterioridad: baino lehen, aurretik; -t(z)erakoan (Kirola egiterakoan...); -(e)n orduko.
- De posterioridad: ondoren, eta gero; participio + orduko (Kalera atera orduko negarrez hasi zen); -(e) orduko; -takoan; -t(z)earekin batera.
- Indicadores de duración: -arte, bitartean; -(e)netik (joan zenetik...); (e)nez geroztik; -(e)n artean; harik eta... arte; bitartean.

Finales: ...t(z)era, ...-t(z)eko; -t(z)eko asmotan (Erromara joateko asmotan dabil...); -t(z)earren; de subjuntivo (Erosoago egon zaitezten ekarri dizut burukoa...); -t(z)eagatik, -t(z)ekotan

Causales: ...-(e)lako; dela-eta; t(z)eagatik...; -(e)nez gero; -t(z)earren...; -(e)la medio, -(e)la kausa

Oraciones consecutivas:

o Sin conjunción subordinante: ..., hain da... (Ez du lana bukatuko, hain da alferra...)

o Hain/hainbeste... ezen/non...bait/-/(e)n.

Concesivas

o NAHIZ ETA, con verbos en infinitivo (Nahiz eta hori jakin, oportetara joan da.)

o NAHIZ ETA...-(E)N (Nahiz eta urruti utzi gaituen...)

o -(E)N ARREN (Galdu dugun arren...)

o BA-...ERE (Gaixorik bazegoen ere...)

o Participio + -TA ERE (Mesedez eskatuta ere...)

o Participio + ARREN (Etorri arren, ez zuen ikusi...)

o -agatik (Esanagatik ez zigun kasurik egin)

Modales

-(e)n bezala /

-(e)n bezalakoa (Nahi duzun bezala; nahi duzun bezalakoa...)

-(e)n neurrian (Ahal dugun neurrian...)

-(e)n moduan (egunkariak dioen moduan...),

-(e)n eran,

-(e)nez,

-(e)naren arabera (egunkariak dioenaren arabera...)

-(e)n aldetik

- (e)n gisan, antzera, legez
- ba...bezala
- (e)la(rik)
- t(z)eko moduan
- ez bezala ahala
- (e)n gisan, antzera, legez
- ba...bezala; bait-...-(e)n; -tako/-riko eran; -tako/-riko moduan

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788490277959

Título:ARIAN C1 IKASLEAREN LIBURUA

Autor/es:Etxabe, Itziar / Aio, Beatriz ;

Editorial:ELKAR

Texto recomendado

ARIAN C1, Ikaslearen liburua

ISBN-10: 8490277958

ISBN-13: 978-8490277959

Elkarlanean

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Material complementario

PLATAFORMA

Se recomiendo que el alumno visite la plataforma del CUID. Allí encontrará noticias referidas a la cultura vasca, la guía didáctica del curso correspondiente, exámenes de años anteriores y ejercicios pensados para la preparación de dichos exámenes.

DICCIONARIOS Y LIBROS DE CONSULTA

Versión on-line:www.euskara.euskadi.net/r59-15172x/eu/hizt_el/index.asp

Aditzak on-line: <https://aditzak.com>

Gramática *didáctica del euskara*. Zubiri, Ilari, Ikasbook, 2012

ISBN: 978-84-940184-0-4

METODOLOGÍA

La enseñanza del euskara en el CUID se basa en un método a distancia en el cual cobra una gran importancia la capacidad de autoaprendizaje. Ello implica que el alumnado ha de asumir su responsabilidad en el ritmo y continuidad del estudio para poder llevar a buen término el programa de la materia. Este proceso de adquisición de una segunda lengua, o tercera en el caso de algunos estudiantes, exige un esfuerzo personal de síntesis o equilibrio entre los conocimientos previos y los nuevos.

Las herramientas de que se disponen para poder llevar este sistema a buen puerto son las citadas anteriormente:

1. El método ARIAN, que está específicamente pensado para este régimen de estudio individual. Se recomienda que el alumnado distribuya su tiempo para poder asimilar los conocimientos poco a poco. El libro de texto ofrece una buena distribución del material y está enfocado a la adquisición de la lengua desde las lecturas y la repetición de ejercicios para fijar el vocabulario y los contenidos gramaticales.
2. La matrícula en la modalidad online no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial). Este curso se imparte a través de la plataforma ALF, donde se encuentra el aula virtual de la asignatura. Al tratarse de un curso virtual, es preciso destacar el hecho de que la metodología es diferente a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. En la metodología online, el alumno cuenta con la facilidad de adaptar su ritmo de estudio a sus circunstancias particulares, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo extra por parte de los alumnos y alumnas a la hora de gestionar su aprendizaje, ya que se le presupone un gran nivel de autonomía.
3. En la plataforma del CUID el alumnado tiene a su disposición material complementario para el repaso, la autoevaluación o la adquisición de conocimientos.

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

En el CUID los exámenes tienen lugar en mayo/junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. En cada una de esas convocatorias, tanto la prueba escrita como la prueba oral se efectuarán en los Centros Asociados.

Descripción de las pruebas orales

En la **modalidad semipresencial**, las pruebas se realizan en el centro asociado. Consulte su centro asociado para más información.

En las modalidades en línea y de prueba libre, las pruebas se realizarán a través de la aplicación E-Oral.

Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados. La UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darles uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 25

Tareas

Respuesta a 20 preguntas de respuesta cerrada de varios textos (2500-3000 palabras en total)

Duración del examen (minutos) 120

Instrucciones en español No

Valor acierto 0.5

Descuento fallo 0.16

Nota mínima para aprobar 5

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final) 25

Tareas

Redacción de textos de tipología diferente.

Ítems: 200-250 palabras por tarea.

Tareas: mínimo de 2.

Duración del examen (minutos) 100

Instrucciones en español No

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 6

PRUEBA ORAL

Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final) 25

Tareas

Respuesta a 20 preguntas de elección múltiple sobre dos o más audios o videos

Duración del examen (minutos) 40

Instrucciones en español No

Valor acierto	0.5
Descuento fallo	0.16
Nota mínima para aprobar	5

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final)	25
-------------------------------	----

Tareas

Monólogo: 5-6 minutos

Interacción: 1:30-2 minutos por tarea

Duración del examen (minutos)	40
Instrucciones en español	No
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

Cómo se obtiene la calificación

El tipo de calificación es APTO / NO APTO, sin calificación numérica. Para obtener APTO en el nivel tiene que tener esa calificación en todas las destrezas. En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre (salvo para prueba libre, que prevé una única convocatoria en junio). En esa convocatoria extraordinaria sólo tendrá que repetir a la parte del examen suspensa, o a la que no se haya presentado en junio.

Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas. Pueden consultar la página web del CUID para el procedimiento de descarga del certificado.

La solicitud debe dirigirse al coordinador del idioma/nivel que ha corregido el examen (cuya dirección electrónica aparece en el apartado contacto >atención docente de nuestra página web), indicando en el asunto el idioma y el nivel del CUID del que solicita la revisión. En ningún caso se deben plantear en los foros del curso. De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada y ajustada a los criterios académicos de corrección que haya fijado cada equipo docente; las solicitudes carentes de motivación no serán admitidas. Los estudiantes podrán descargar los formularios correspondientes para proceder a la solicitud, en esta misma web: [Descargar formulario](#)

*** IMPORTANTE:** los alumnos dispondrán de 7 días naturales desde la publicación de las notas para solicitar revisión del examen al Coordinador del idioma mediante correo electrónico. No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado. Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante este impreso que se enviará al correo direccion.cuid@adm.uned.es.

TUTORIZACIÓN

Los alumnos matriculados en este nivel tendrán a su disposición el asesoramiento y tutoría de los siguientes profesores:

.- El tutor propone y corrige redacciones y prácticas orales. El alumnado podrá plantearlas en el "Foro de consultas generales". Se recomienda encarecidamente, antes de escribir un mensaje en dicho foro, revisar y comprobar que sus dudas no hayan sido respondidas ya, para no repetir mensajes.

.- El coordinador, quien también contestará a las posibles dudas de los alumnos respecto a los contenidos, materiales y organización del curso (tutorías, exámenes, fechas, campus virtual, etc.) en general.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.