

21-22

# Guía de la asignatura ON-LINE



**GALLEGO SUPERIOR C1**

CÓDIGO DE IDIOMA : 04940044

UNED

21-22

GALLEGO SUPERIOR C1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04940044

# INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

## INTRODUCCIÓN

Los cursos de gallego del CUID se articulan siguiendo las instrucciones y niveles del MCRL, de ALTE y del Celga. De acuerdo con las instrucciones de la Secretaría Xeral de Política Lingüística de la Xunta de Galicia, buscamos que el alumnado aprenda a «vivir en gallego y a comunicarse en gallego» más que una formación en gramática o meramente teórica. Queremos que el gallego funcione como lengua de comunicación en todas las situaciones y registros. En todos los cursos seguimos las directrices emanadas de la Secretaría Xeral de Política Lingüística, especialmente las contenidas en su publicación Niveles de competencia en lengua gallega.

Seguimos fielmente la descripción de habilidades y de contenidos adaptados al *Marco Europeo común de referencia para las lenguas* (Santiago de Compostela, Xunta de Galicia Centro Ramón Piñeiro, 2006).

## OBJETIVOS

Este curso es equivalente al nivel Celga 4 de la Dirección General de Política Lingüística. Sabrá no sólo entender y producir textos orales y escritos que sirven para resolver asuntos de cierta complejidad de la vida cotidiana, sino también relatar, describir y demandar. Estará capacitado para participar en situaciones de trabajo y estudio. Tendrá asimismo un dominio básico de la lengua en su realización estándar.

Los contenidos se articulan en los bloques, que detallamos a continuación y que siguen las directrices del documento Niveles de competencia en lengua gallega. Descripción de habilidades y de contenidos adaptados al Marco Europeo común de referencia para las lenguas para el nivel Celga 4 (Santiago de Compostela, Xunta de Galicia Centro Ramón Piñeiro, 2006. Estos contenidos van destinados a permitir la comprensión oral y escrita, así como la expresión oral y escrita.

### **Lengua y comunicación: funciones comunicativas**

- Intervenir en comunicaciones relacionadas con el intercambio social.
- Dar información sobre caracterización personal: relaciones familiares, trabajo, etc.
- Reservar alojamiento por teléfono y realizar por teléfono gestiones similares a esta.
- Ser capaz de informarse en las relaciones de compraventa en establecimientos comerciales.
- Pedir un menú en un restaurante.
- Participar en gestiones habituales en bancos y oficinas similares.
- Pedir citas y explicaciones por teléfono.

- Intervenir en conversaciones informales.
- Solicitar informaciones sobre cuestiones académicas, administrativas y profesionales.
- Proponer y rechazar invitaciones.
- Describir personas y lugares.
- Describir objetos y aparatos.
- Explicar los síntomas de una enfermedad.
- Pedir y dar informaciones sobre acontecimientos pasados.
- Pedir o dar consejos y recomendaciones.
- Expresar gustos, afición, manías etc.
- Describir objetos y aparatos en relaciones con sus usos y utilidades.
- Expresar sensaciones de alegría, tristeza, miedo etc.
- Solicitar informaciones sobre servicios o presentar quejas sobre ellos.
- Emitir opiniones breves sobre personas y diferentes asuntos.
- Narrar un recuerdo.
- Formular una hipótesis.
- Redactar textos de ámbito académico.
- Localizar y describir un dolor.
- Desarrollarse con soltura en los comercios.
- Expresar condiciones para una acción futura.
- Expresar opiniones sobre hechos y situaciones.
- Argumentar de forma razonada.
- Expresar quejas y sugerencias.
- Negociar un acuerdo.
- Sintetizar una información.
- Mostrar sorpresa y admiración.
- Expresar causas y consecuencias.
- Valorar ventajas y desventajas para elegir.
- Expresar dudas.
- Realizar corrección.
- Describir cambios.
- Realizar advertencias.
- Descubrir en un texto errores lingüísticos.
- Discutir sobre una información recibida.

**Gramática:**

- Casos conflictivos y dudosos de género y número de sustantivos y adjetivos.
- Posición y grados del adjetivo.
- Concordancia de elementos oracionales.
- Presencia/ausencia del artículo.
- Usos y valores de los determinantes.
- Variantes de los pronombres átonos.
- Pronombres interrogativos directos e indirectos.
- Uso de los pronombres relativos.
- Usos de ser. Los demostrativos neutros.
- Pronombres y determinantes indefinidos.
- Formación y usos de los tiempos del indicativo y del presente de subjuntivo.
- Usos del imperativo afirmativo y negativo.
- Perífrasis verbales más frecuentes.
- Usos de las formas modales y perifrásticas para expresar mandato, deseo, tiempo, futuro, hipótesis etc.
- Correlación temporal en la oración.
- Expresiones de impersonalidad.
- Usos del pronombre reflexivo.
- Variantes apocopadas de los adverbios.
- Regencias de preposiciones de verbos y adjetivos más frecuentes.
- Construcciones coordinantes y subordinantes más usuales.
- Construcción de frases de cierta complejidad.
- Construcción de oraciones compuestas, coordinadas y subordinadas, sencillas.
- Construcción de oraciones subordinadas con subjuntivo e infinitivo.
- La construcción pasiva.
- La construcción de estilo indirecto.
- Formación de palabras: derivación y composición.
- Cambio de posición en el adjetivo y cambio de significado.
- Secuencias de determinantes.
- Usos especiales de posesivos.
- Colocación de los pronombres nos a to nos complejos verbales.
- Usos de se.
- Tiempos del indicativo y del subjuntivo.
- Formas y usos de los participios irregulares.
- Perífrasis verbales.

- Usos del infinitivo conjugado.
- Correlaciones temporales en la oración y en el discurso.
- Estructuras comparativas.
- Usos y valores de preposiciones y locuciones conjuntivas.
- Construcción de frases y oraciones de estructura compleja.
- Cambio de orden de los constituyentes oracionales.

**Fonética y ortografía:**

- Reconocimiento y pronunciación del sistema fonológico completo.
- El acento gráfico diacrítico.
- Entonación en los diálogos.
- Usos de los signos de puntuación.
- Separación de sílabas en la lengua escrita.
- Pronunciación de diptongos y hiatos.
- Distribución de fonemas consonánticos.
- Las variedades fonéticas del gallego.
- Los encuentros vocálicos.
- Silabación.
- Uso de mayúsculas y minúsculas.

**Léxico:**

- Léxico del aspecto físico.
- Léxico del carácter.
- Léxico de sentimientos y estados de ánimo.
- Léxico sobre objetos de uso cotidiano.
- Léxico sobre lugares y actividades de ocio.
- Léxico sobre salud y partes del cuerpo.
- Léxico de enfermedades y accidentes.
- Léxico de establecimientos, productos y servicios.
- Léxico sobre tecnología y medio natural.
- Léxico sobre el mundo laboral.
- Expresiones para disculparse, aconsejar, expresar tiempo etc.
- El vestuario.
- La hostelería.
- Léxico académico.

- Medicina y farmacia.
- Léxico comercial.
- Comidas y bebidas.
- Léxico administrativo.
- El medio natural.
- Los espectáculos y el mundo de la cultura.
- Fórmulas de la correspondencia.
- El rural y el urbano: las ciudades gallegas.
- Organización educativa e instituciones académicas.
- Organización sanitaria y servicios de salud.
- Acontecimientos más relevantes de la historia de Galicia.
- Acontecimientos más relevantes en la historia social del gallego.
- La economía gallega de hoy.
- La organización administrativa.
- Galicia en el pasado reciente y en la actualidad.
- La situación lingüística de Galicia en el pasado reciente y en la actualidad.

## EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Xisela Fuciños Vázquez	tel: email: xisela@invi.uned.es skype:	Martes, 12:00-13:00 (Teams)

## CONTENIDOS

Temario

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788445346662

Título:AULA DE GALEGO 4 C1

Autor/es:Margarita Chamorro, Xaquín Nuñez, Ivonete Da Silva ;

Editorial:XUNTA DE GALICIA

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

### DICIONARIOS E ENCICLOPEDIAS

Portal das Palabras <https://portaldaspalabras.gal/>

Dic. da Academia Galega <https://academia.gal/>

Dic. de pronuncia da lingua galega <https://ilg.usc.es/pronuncia/>

Dic. Electrónico Estraviz <https://www.estraviz.org/>

VOLGA: Vocabulario ortográfico da lingua galega  
<https://www.realacademiagalega.org/recursos-volg>

DIGATIC: Dic. Galego de Telecomunicacións <https://www.digatic.org/gl>

Dic. Galego de Televisión <https://www.realacademiagalega.org/documents/10157/3a96bbea-3ce4-4df0-8382-0b9d6bfe73e4>

Dic. CLUVI inglés-galego <https://sli.uvigo.es/CLIG/clig.html>

Galipedia <https://gl.wikipedia.org/wiki/Portada>

Dic. ilustrado relativo aos ríos galegos <https://www.rios-galegos.com/venasg2.htm>

A vida nos ríos galegos <https://www.rios-galegos.com/vidario0.htm>

OrtoGal. Corrector ortográfico en liña de galego <https://sli.uvigo.es/corrector/>

Glosario da poesía medieval profana galego-portuguesa <https://glossa.gal/inicio>

### AUTOAPRENDIZAXE

Portal das Palabras <https://portaldaspalabras.org/>

É-galego <https://www.laopinioncoruna.es/estaticos/cursogalego/galego.html>

Galingua (Curso interactivo de lingua galega) <https://www.edu.xunta.es/galingua/>

Loia. Guía Aberta á Lingua Galega <https://www.consellodacultura.org/arquivos/cdsg/loia/>

A palabra herdada <https://www.cursodegallego.com/>

A Nosa Fala. Bloques e áreas lingüísticas do galego

<https://www.consellodacultura.org/arquivos/asg/anosafala.php>

A páxina de Matuquín <https://www.staki.com/matuquin/index.htm>

Ben falado <https://www.crtvg.es/tvg/programas/ben-falado>

Biblioteca Virtual Galega <https://www.bvg.udc.es/>

Rede de bibliotecas de Galicia <https://rbgalicia.xunta.es/index.php?ap=20&subApartado=119>

Blog de César Lorenzo sobre dúbidas de lingua

<https://dubidasdogalego.wordpress.com/about/>

### XORNAIS, REVISTAS, RADIO E TELEVISIÓN

Sermos Galiza <https://www.sermosgaliza.com/>

Praza Pública <https://praza.com/>

Eu non manipulo (Denuncia da manipulación informativa na TVG e defensa da creación dun consello de informativos) <https://eunonmanipulo.wordpress.com/>

De Luns a Venres <https://www.galiciae.com/>



Galicia Hoxe <https://www.galiciahoxe.com/>  
Terra e Tempo <https://www.terraetempo.gal/index.php>  
Tempos Dixital <https://temposdixital.com/>  
Galicia Confidencial <https://www.galiciaconfidencial.com/>  
Diário Liberdade <https://www.diarioliberalidade.org/index.php>  
Compañía de Radio/televisión de Galicia <https://www.crtvg.es/>  
Que pasa na costa. Diario dixital da Costa da Morte <https://www.quepasanacosta.com/>  
Lingua galega TV <https://vimeo.com/linguagalegatv>  
Murguía (Revista galega de Historia) <https://www.revistamurguia.com/>  
Valmiñor.info (O Portal do Val de Miñor) <https://www.valminor.info/index.php>  
Vieiros <https://www.vieiros.com/>

### **BLOGS, LITERATURA...**

Carta xeométrica. Blog de Cibrán <https://cartaxeometrica.blogspot.com/>  
O Peixe na Patela. Blog do Dep. de galego da EOI de Vigo <https://eoidevigo.blogaliza.org/>  
Caderno de Crítica. Blog de Ramón Nicolás <https://cadernodacritica.wordpress.com/>  
Blog de Xavier Vence <https://xaviervence.blogspot.com.es/>  
Si, home, si. Blog de X. M. Pereiro <https://sihomesi.com/>  
Criticalia. Blog de Armando Requeixo <https://armandorequeixo.blogaliza.org/>  
A canción do náufrago. Blog de Francisco Castro <https://franciscocastro.blogaliza.org/>  
Brétemas. Blog de Manuel Bragado <https://bretemas.com/>  
Bouvard e Pécuchet Blog de M. Rguez Alonso <https://bouvard.blogaliza.org/>  
Magazine cultural galego por Montse do Pico <https://montsedopico.com/>  
Blog de Xan Carballa [https://www.xancarballa.eu/Xan\\_Carballa/Benvida.html](https://www.xancarballa.eu/Xan_Carballa/Benvida.html)  
Un país en lata. Blog de Fran P. Lorenzo <https://unpaisenlata.wordpress.com/>  
Blog de Carlos Callón <https://www.carloscallon.com/>  
Blog de Anxos Sumai <https://anxosumai.com/>  
Nova Desordem. Blog de Carlos Taibo <https://www.carlostaibo.com/articulos/index.php>  
Cabrafanada. Blog de Fran Alonso <https://cabrafanadablog.blogspot.com.es/>  
Blog de Agustín Fernández Paz <https://agustinfernandezpaz.gal/blog/>  
Made in Galiza. Blog de Sechu Sende <https://www.blogoteca.com/madeingaliza/index.php>  
Acuática. Blog de Marta da Costa <https://www.blogoteca.com/acuatica07/index.php>  
As crebas. Bitácora de Miro Villar <https://crebas.blogaliza.org/>  
Xabier P. do Campo [https://www.xabier-docampo.net/blog/29\\_blog.php](https://www.xabier-docampo.net/blog/29_blog.php)  
As escollas electivas <https://asescollaselectivas.blogaliza.org/>  
O levantador de minas <https://olevantadordeminas.blogaliza.org/>  
Dúas Zebras. Blog de Samuel Solleiro <https://www.duaszebras.blogspot.com.es/>  
República da Multitude. Blog de Antón do Bao <https://antondobao.blogaliza.org/>

O ximnasio de Academo. Blog de Manuel Forcadela

<https://oximnasiodeacademo.wordpress.com/>

Rois: Blog de Moncho Iglesias <https://monchoiglesiasmiguez.blogaliza.org/>

O marmurio da onda. Blog de Xurxo Martínez

<https://omarmuriodaonda.blogaliza.org/2013/06/03/aurelio-aguirre-e-vigo-i/>

A Segá. Crítica literaria por varias mulleres <https://www.asega-critica.net/>

El toupo que fuza. Blog de Xesús Fernández Acevedo

<https://eltoupoquefuza.blogspot.com.es/2014/01/un-texto-esquecido-de-manuel-maria.html>

Blog de Lourenzo Fernández Prieto <https://lourenzo.org/>

O rocho das ideas Blog de Sebastián Mouret

<https://www.youtube.com/user/orochodasideas/featured>

Biosbardia. O país dos libros en galego <https://biosbardia.wordpress.com/>

Café Barbantia [https://cafebarbantia.barbantia.es/?page\\_id=53](https://cafebarbantia.barbantia.es/?page_id=53)

Ferradura en tránsito. Blog de X. M. Eiré <https://xmeyre.blogaliza.org/>

A insua do Insua. Blog de Emilio Xosé Ínsua

<https://ainsuadoinsua.blogspot.com.es/2015/01/anton-villar-ponte-e-la-voz-de-galicia.html>

## **MÚSICA**

<https://www.galiciantunes.com/bandsandartists> Abe Rábade Trío <https://aberabade.com/>

Amancio Prada <https://www.amancioprada.com/>

Ataque escampe <https://www.ataqueescampe.org/p/inicio.html>

Berrogüeto <https://www.berroguetto.com/>

Brath <https://brath.es/>

Budiño <https://www.xosemanuelbudino.com/budino/intro.html>

Carlos Nuñez <https://www.carlos-nunez.com/>

Caxade <https://caxade.wordpress.com/>

César Morán <https://cesarmoran.blogaliza.org/>

Cristina Pato <https://www.cristinapato.com/gl/>

Herdeiros da Crus <https://www.herdeirosdacrus.com/>

Ialma <https://www.ialma-musica.com/gl/>

Leilía <https://leilia.net/>

Luar na Lubre <https://www.luarnalubre.com/>

Mercedes Peón <https://www.mercedespeon.es/>

Milladoiro <https://www.milladoiro.com.es/>

Nao <https://www.somosnao.com/>

Narf [https://franpereznarf.com/#\\_](https://franpereznarf.com/#_)

A Quenlla <https://www.aquenlla.com/seccion.13.php>

Roi Casal <https://www.roicasal.com/>

Ruxe-ruxe <https://www.ruxeruxe.com/>  
Sacha na horta <https://sachanahorta.bandcamp.com/>  
Sés <https://www.mariaxosesilvar.com/>  
Sondeseu <https://www.sondeseu.org/>  
Susana Seivane <https://www.susanaseivane.net/ga/index.htm>  
Tanxedoras <https://www.tanxedoras.net/index.html>  
Tino Baz [https://www.tinobaz.com/Tino\\_Baz.html](https://www.tinobaz.com/Tino_Baz.html)  
Treixadura [https://treixadura.com/?post\\_type=product](https://treixadura.com/?post_type=product)  
Uxía <https://www.uxia.net/>  
Vítor Aneiros <https://www.victoraneiros.com/>  
Xavier Díaz <https://www.xabierdiaz.com/>  
Xoán Curiel <https://www.xoancuriel.com/>  
Zenzar <https://www.zenzar.info/>

### **INSTITUCIÓNS E ASOCIACIÓNS**

Mesa pola Normalización Lingüística <https://www.amesa.gal/>  
Real Academia Galega <https://academia.gal/>  
Instituto da Lingua Galega <https://ilg.usc.es/>  
Asociación de escritoras e escritores en lingua galega <https://www.aelg.org/>  
ProLingua. Plataforma a prol da defensa e promoción da lingua galega  
<https://www.prolingua.gal/>  
Consello da Cultura Galega <https://consellodacultura.gal/index.php>  
Instituto de Estudos miñoranos <https://www.minhor.org/index.php>  
Trabalingua <https://trabalingua.blogaliza.org/>  
Fundación e Casa Museo Rosalía de Castro <https://rosaliadecastro.org/>  
Fundación Manuel María <https://www.casamuseomanuelmaria.gal/portada.htm>

### **PATRIMONIO CULTURAL**

Galicia Encantada. Enciclopedia de Fantasía Popular de Galicia  
<https://www.galiciaencantada.com/index.asp>  
Orella Pendella. Ditos, recitados e cancións infantís <https://orellapendella.gal/>  
Patrimonio Cultural de Vigo <https://xosecounhago.com/>  
Patrimonio Galego <https://patrimoniogalego.net/>  
Federación Galega pola Cultura Marítima e Fluvial  
<https://www.culturamaritima.org/node/16770>  
O embigo do becho. Blog de Calros Solla <https://oembigodobecho.blogspot.com.es/>  
Os instrumentos musicais na tradición galega  
<https://www.consellodacultura.gal/asg/instrumentos/>  
CulturaGalega.org <https://culturagalega.gal/>

Monte Pindo parque natural <https://www.montepindo.gal/>

Monte Penide <httpss://montepenide.wordpress.com/>

Pola defensa da Serra do Galiñeiro <httpss://serradogalinheiro.wordpress.com/>

Cartografías sensibles(Patrimonio de Vincios) <https://vincios.org/>

Terra do Alén <https://poligonodevite.blogspot.com.es/>

Agolada <https://aquamlatam.blogspot.com.es/>

Proxecto gaelaico <httpss://www.progael.com/gl/>

## METODOLOGÍA

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

Al tratarse de enseñanza a distancia exclusivamente en línea, la metodología es diferente a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. A pesar de la flexibilidad que supone un curso en línea, se espera una participación activa del alumno para que complete las actividades propuestas, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo adicional por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio.

## EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

En el CUID los exámenes tienen lugar en mayo/junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria (salvo la modalidad de prueba libre que es una única convocatoria).

**El examen se divide en dos partes: por un lado, la comprensión lectora y la expresión escrita (pruebas escritas), y por el otro, la comprensión auditiva y la expresión oral (pruebas orales).**

Descripción de las pruebas orales

En la **modalidad semipresencial**, las pruebas se realizan en el centro asociado. Consulte su centro asociado para más información.

**En las modalidades en línea y de prueba libre, las pruebas se realizarán a través de la aplicación E-Oral.**

**Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados. La UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darles uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición**

## **ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES**

### **PRUEBA ESCRITA**

#### **Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua**

Comprensión lectora (% nota final) 25

#### Tareas

Respuesta a 15 preguntas de respuesta cerrada de varios textos (2500-3500 palabras en total).

Duración del examen (minutos) 120

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0.5

Descuento fallo 0.16

Nota mínima para aprobar 5

#### **Prueba escrita - Expresión escrita**

Expresión escrita (% nota final) 25

#### Tareas

Producción de dos textos de tipología y extensión diferente (200-250 palabras cada uno)

Duración del examen (minutos) 100

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 6

### **PRUEBA ORAL**

#### **Prueba oral - Comprensión auditiva**

Comprensión auditiva (% nota final) 25

#### Tareas

Respuesta a 10 ítems de respuesta breve de 2 audios o videos.

Duración del examen (minutos) 30

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto	0.5
Descuento fallo	0.16
Nota mínima para aprobar	5

**Prueba oral - Expresión Oral**

Expresión Oral (% nota final)	25
-------------------------------	----

## Tareas

Expresión: En pantalla se le planteará un tema determinado sobre el que el candidato grabará un monólogo (5-6). Dispondrá de tres minutos para preparar su exposición (sin detener la grabación, sin consultar material alguno ni salir de la cámara).

**Interacción Oral: El candidato escuchará el comienzo de un diálogo, al que habrá de dar respuesta inmediata; a continuación se le presentará otro turno de palabra, y se repetirá el proceso (1:30-2 minutos por tarea).**

Duración del examen (minutos)	10
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

**Cómo se obtiene la calificación**

Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas. Consultar la página web del CUID para el procedimiento de descarga del certificado.5. Revisiones. La solicitud debe dirigirse al coordinador del idioma/nivel que ha corregido el examen (cuya dirección electrónica aparece en el apartado contacto >atención docente de nuestra página web), indicando en el asunto el idioma y el nivel del CUID del que solicita la revisión. En ningún caso se deben plantear en los foros del curso. De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada y ajustada a los criterios académicos de corrección que haya fijado cada equipo docente; las solicitudes carentes de motivación no serán admitidas. Los estudiantes podrán descargar los formularios correspondientes para proceder a la solicitud, en esta misma web.

**IMPORTANTE:** los alumnos dispondrán de 7 días naturales desde la publicación de las notas para solicitar revisión del examen al Coordinador del idioma mediante correo electrónico. No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado. Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante este impreso que se enviará al correo [direccion.cuid@adm.uned.es](mailto:direccion.cuid@adm.uned.es)

## TUTORIZACIÓN

Los alumnos matriculados en este nivel tendrán a su disposición el asesoramiento y tutoría del equipo docente, que ayuda a los alumnos matriculados contestando a las dudas en cuanto al funcionamiento del curso en general. El alumnado podrá plantear las dudas en el los distintos foros.

La coordinadora del nivel también contestará a las posibles dudas de los alumnos respecto a los contenidos, materiales y organización del curso (tutorías, exámenes, fechas, campus virtual, etc.) en general.

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.