

20-21

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN
EDUCACIÓN

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN CONTEXTOS MEDIÁTICOS E INTERCULTURALES.

CÓDIGO 23302418

UNED

20-21

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN
CONTEXTOS MEDIÁTICOS E
INTERCULTURALES.

CÓDIGO 23302418

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN CONTEXTOS MEDIÁTICOS E INTERCULTURALES.
Código	23302418
Curso académico	2020/2021
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La sociedad cambiante en forma dinámica obliga a replantear continuamente los modelos, estrategias y contenidos formativos en todos los espacios y formatos tendentes a facultar a nuevos profesionales. Los contextos de quienes se forman, los recursos disponibles para poner en marcha los procesos, las finalidades y perfiles de la aplicación, cambian con gran celeridad y profundidad. Los flujos procedentes de culturas diversas que buscan compartir un espacio en todos los ámbitos, las migraciones laborales y profesionales y movilidad estudiantil, hasta por imperativos legales, están urgiendo la creación de nuevas formas de entender el ser y el actuar de nuevas profesiones cuyos destinatarios vuelven a ser en potencia y tal vez en la realidad ciudadanos que viven de forma continuada en un ambiente inter-multicultural. Los potentes medios de comunicación en todas sus formas que superan y trascienden por supuesto el marco de Internet o los medios impresos, radiofónicos y visuales, ayudan a conformar ese nuevo espacio formativo, haciéndole al mismo tiempo más exigente al presenciar en forma fragmentaria y mosaical realidades nuevas multi e interculturales.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

El impacto de las Nuevas Tecnologías sobre la organización y el contenido de los programas de educación y formación así como sobre el entorno de aprendizaje y las prácticas pedagógicas, necesitarán una adaptación de las técnicas y la introducción de modelos educativos innovadores.

Los estudiantes deberán de conocer la normativa, las recomendaciones de la unión europea en las que insta a potenciar los esfuerzos de los estados miembros encaminados a desarrollar la educación y formación en esta temática (cultura digital), desde la recomendada por el Consejo Europeo de Lisboa (2000) hasta el momento actual.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	M LUISA SEVILLANO GARCIA
Correo Electrónico	msevillano@edu.uned.es
Teléfono	91398-7695
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	DIDÁCTICA,ORG.ESCOLAR Y DIDÁC.ESPECIALES
Nombre y Apellidos	LOURDES PEREZ SANCHEZ (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	lperezsanchez@edu.uned.es
Teléfono	91398-7646
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	DIDÁCTICA,ORG.ESCOLAR Y DIDÁC.ESPECIALES

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El seguimiento y tutorización de los estudiantes se realizará a través de la plataforma y de la consulta telefónica.

Lourdes Pérez Sánchez

Martes, de 15.30 a 19.30

Tel. (+34) 91 398 7646.

lperezsanchez@edu.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

CG7 - Desarrollar las habilidades sociales para la dinámica del trabajo en grupo y para liderar y/o dinamizar equipos de mejora.

CG10 - Conocer las posibilidades de la educación a distancia y desarrollar estrategias de aprendizaje cooperativo en el entorno virtual.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE2 - Aplicar las técnicas y procedimientos metodológicos de la investigación y la evaluación para la solución de los problemas pedagógicos actuales de las instituciones educativas.

CE4 - Diseñar modelos para la innovación de las culturas de los centros educativos y desarrollar procesos, métodos e intervenciones para su mejora.

CE5 - Generar climas de colaboración y transformación de las comunidades educativas en interacción con el entorno y configurar culturas innovadoras desde procesos sistemáticos de mejora de las prácticas e indagaciones en los centros educativos.

CE7 - Comunicar y difundir los resultados de sus investigaciones a la sociedad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar esta asignatura, cada estudiante deberá ser capaz de:

- Desarrollar las competencias necesarias para vivir y trabajar en la nueva sociedad de la información.
- Identificar las nuevas competencias básicas que deberán adquirirse mediante la formación a lo largo de la vida.
- Descubrir cómo acceder a la cultura digital.
- Conocer posibilidades, riesgos y responsabilidades de un mundo Inter-multicultural en cada lugar del planeta.
- Adquirir competencias mediales básicas para integrar de forma inteligente los nuevos recursos de los nuevos medios y formas de comunicación.
- Diseñar y desarrollar una investigación en este ámbito.

CONTENIDOS

Debate teórico

El estudiante seleccionará sus lecturas de acuerdo con las preguntas que plantea el equipo docente.

Aplicación práctica

Diseño y desarrollo de una investigación en el ámbito definido en la parte teórica de acuerdo con las fases establecidas en el cuaderno de trabajo.

METODOLOGÍA

A partir del debate teórico, el estudiante desarrollará el aprendizaje autónomo y realizará una serie de actividades orientadas a la reflexión, la síntesis y el análisis de su práctica profesional en el ámbito de la formación y / o educación. Identificará algún problema para posteriormente investigar sobre él. Desarrollará aprendizajes activos en la resolución de ese problema, estudio de casos, tanto de forma personal como colaborativa.

Las actividades de aprendizaje previstas son:

1. Trabajo personal de recopilación.
2. Fundamentación y estado de la cuestión.
3. Exposición de los datos más relevantes de los documentos leídos e interpretación crítica.
4. Planteamiento de algún problema.
5. Formulación de objetivos.
6. Diseño y elaboración de instrumentos y muestras.
7. Recopilación de datos.
8. Interpretación de los datos.
9. Elaboración del informe.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

No

Descripción

Trabajo de investigación individual en el que se recogerán las diferentes fases del trabajo elaborado.

Criterios de evaluación

Ajustado a la estructura proporcionada.

Extensión pertinente.

Contenido adecuado.

Reflejo de esfuerzo y tareas realizadas.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final 60%

Fecha aproximada de entrega 31/05/2021

Comentarios y observaciones

Septiembre: 12/09/2021

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Si,PEC no presencial

Descripción

Se evaluará la participación en los foros.

Criterios de evaluación

Propuestas adecuadas de temas.
 Intervenciones argumentadas, fundamentadas y referenciadas.
 Pertinencia para los debates planteados.
 Interacción con los demás participantes.
 Corrección, inteligencia y elegancia comunicativa.

Ponderación de la PEC en la nota final 40%
 Fecha aproximada de entrega 31/05/2021
 Comentarios y observaciones

Septiembre: 15/09/2021

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Evaluación formativa (foro): 40%

Evaluación sumativa (trabajo): 60%

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Cada estudiante seleccionará sus lecturas de acuerdo con las preguntas planteadas por el equipo docente (ver contenidos). En el curso virtual, se ofrecerán sugerencias tanto por parte del equipo docente como por parte de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Feliz Murias, T. (2010) *Diseño de programas de Educación Social*. Madrid: Mc Graw Hill –UNED.
- Sevillano García, M.L. y Vázquez Cano, E. (2015) *Modelos de investigación en contextos ubicuos y móviles en Educación Superior*. Madrid: McGraw Hill.
- Sevillano García, M.L. y Vázquez Cano, E. (2019). *Dispositivos digitales móviles en educación*. Madrid: Narcea.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La actividad deliberativa y reflexiva así como la orientación, el seguimiento y la entrega de trabajos se realizará a través de la plataforma de formación.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.