

20-21

MÁSTER UNIVERSITARIO EN  
FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE  
EDUCACIÓN SECUNDARIA  
OBLIGATORIA Y BACHILLERATO,  
FORMACIÓN PROFESIONAL Y  
ENSEÑANZAS DE IDIOMAS

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## ACTUALIZACIÓN DE RECURSOS EN LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

CÓDIGO 23304682

UNED

20-21

ACTUALIZACIÓN DE RECURSOS EN  
LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA  
CÓDIGO 23304682

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA  
ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	ACTUALIZACIÓN DE RECURSOS EN LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA
Código	23304682
Curso académico	2020/2021
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

TITULACIÓN / PROGRAMA DE POSGRADO		
MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS		
<b>Datos de la asignatura</b>		
<i>Nombre:</i> Actualización de recursos en lengua y literatura castellana		
<b>Código:</b> 23304682	<b>Plan:</b>	<b>Ciclo:</b> posgrado
<b>Curso:</b> único	<i>Tipo:</i> Asignatura obligatoria del Módulo de Especialidad	<i>Cuatrimestre:</i> 2.º
<i>Créditos totales ECTS:</i> 6	<b>Teóricos:</b>	<b>Prácticos:</b>
<i>Descriptor:</i> actualización, legislación, lengua <b>castellana</b> , <b>literatura castellana</b> , eso, bachillerato, recursos, soporte tecnológico		
<b>Datos de los profesores</b>		
<i>Nombre:</i> <b>Cecilia Criado de Diego.</b>		
<i>Departamento:</i> Departamento de Lengua Española y Lingüística General. Facultad de Filología. UNED.		
<i>e-mail:</i> ceciliacriado@flog.uned.es		
<i>Nombre:</i> <b>María Luisa Veuthey Martínez</b>		
<i>Área de conocimiento:</i> Lengua Española		
<i>Teléfono:</i>	<i>e-mail:</i> marveuthey@madrid.uned.es	<i>Apoyo virtual:</i> si

**CECILIA CRIADO DE DIEGO** es profesora ayudante doctora en el Departamento de Lengua Española y Lingüística General.

**Formación académica:** Doctora (UNED), magíster (CSIC) y licenciada (UCM) en Filología Hispánica.

**Actividad docente:** Profesora (desde 2020) y tutora (desde 2015) de la UNED, en diversas asignaturas de lengua española en grado, máster y CUID.

**Actividad investigadora:** Ha publicado algunos artículos y ha participado en algunos proyectos de investigación. Líneas: dialectología, sociolingüística, E-LE/L2.

### **MARÍA LUISA VEUTHEY MARTÍNEZ**

Departamento: Tutora del Departamento de Lengua Española y Lingüística General.

Facultad de Filología. UNED.

Centro Asociado de Madrid.

Horario de tutoría: lunes lectivos: 11h a 13:30 h.

e-mail: marveuthey@madrid.uned.es

Formación académica: Licenciada en Filología Moderna por la Universidad Complutense de Madrid. Máster en Enseñanza del Español como Segunda Lengua (UNED).

Actividad docente: Tutora del Máster de Secundaria de la UNED, Profesora-tutora de “Lengua española” y de “Comentario de textos” en el curso de acceso para mayores de 25 años. Tutora de español para extranjeros en el CUID. Formadora de tutores del Aula virtual de español (AVE) del I. Cervantes. Coautora del curso MOOC “Español en línea. UNED-ELE. Nivel B1”.

Actividad investigadora: Su actividad investigadora se centra en la enseñanza/aprendizaje del español lengua materna y lengua extranjera a través de la Red, tanto desde el punto de vista de la tutorización como de los materiales y recursos propios para este tipo de enseñanza-aprendizaje.

### **CONTEXTUALIZACIÓN**

La asignatura “Actualización de recursos en Lengua castellana y Literatura” pertenece a la materia *Aprendizaje y enseñanza de las materias correspondientes*, como parte del Bloque de Formación Específica del presente Máster. Esta parte incide en la contextualización específica de los conocimientos adquiridos en el Bloque genérico.

La enseñanza de la Lengua y la Literatura en lengua materna en los grados educativos secundario y de bachillerato es de vital importancia, ya que el estudiante ha alcanzado una madurez cognitiva y de dominio de la lengua lo suficientemente elevada como para poder hacer conceptualizaciones lingüísticas importantes, desarrollar y entrenar sus habilidades asociadas al lenguaje y poder disfrutar y evaluar la producción literaria de su lengua.

En las edades probables del colectivo al que dirige la enseñanza (preadolescente, adolescente y joven), el alumno necesita acercarse a los contenidos objeto de enseñanza a través de recursos dinámicos que potencien el evidente valor del conocimiento que se está adquiriendo. Los instrumentos de acceso a ese conocimiento deben ser suficientemente atractivos, que desarrollen sus capacidades de búsqueda, rentabilicen su tiempo y puedan mantener atento su interés y concentración.

La presente asignatura se ha concebido con el fin de mostrar al futuro profesor, estudiante

de este Máster, un abanico que recursos, tanto teóricos como prácticos, que los nuevos medios ponen a su disposición para la enseñanza de los contenidos referidos a la Lengua y la Literatura en castellano. Dichas herramientas le serán directamente útiles en el diseño y preparación de las clases presenciales de esta disciplina, así como también para orientar el trabajo individual a distancia de los alumnos de la ESO y Bachillerato.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

El alumno que vaya a cursar esta asignatura, además de cumplir los requisitos generales de acceso al Máster, es conveniente que tenga los siguiente conocimientos previos:

Posea un conocimiento de las nociones lingüísticas que se emplean en el estudio de la lengua.

Posea un conocimiento de las técnicas y métodos de análisis de los distintos niveles de análisis lingüístico.

Posea un conocimiento de los conceptos fundamentales de la historia de la literatura española, su periodización y sus métodos de análisis.

Posea un conocimiento de los conceptos fundamentales de la teoría literaria y formación para aplicarlos al análisis de las obras.

Conozca la historia de la literatura a través de sus autores y obras más relevantes.

Conozca las principales herramientas de estudio.

Haya adquirido la suficiente capacidad de análisis, síntesis y comentario crítico en la comprensión de textos especializados como para realizar estudios de posgrado.

Conozca los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua y la Literatura castellanas.

Haya adquirido algunos criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

Tenga algunas nociones de cómo integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Haya adquirido un dominio instrumental de informática para que pueda localizar, manejar y aprovechar los recursos multimedia y virtuales, y, sobre todo, para que pueda seguir el presente curso que se imparte únicamente a través de Internet.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos

Correo Electrónico

Teléfono

Facultad

Departamento

CECILIA CRIADO DE DIEGO (Coordinador de asignatura)

ceciliacriado@flog.uned.es

91398-6861

FACULTAD DE FILOLOGÍA

LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El contacto con el equipo docente se realizará, preferentemente, a través de los foros, donde se atenderán los mensajes y las dudas preferentemente los días establecidos por cada profesora para la atención docente. Se podrá hacer uso del correo electrónico y en último extremo también es posible establecer contacto por teléfono en los números que figuran en el apartado correspondiente y en los horarios fijados.

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

### COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

CG2 - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG3 - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

CG4 - Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

CG5 - Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida

en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

CG6 - Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

CG7 - Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

CG8 - Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CG9 - Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

CG10 - Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.

CG11 - Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.

CG12 - Formar en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, desde el respeto y promoción de los derechos humanos y de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

CE5 - 5. Aprendizaje y enseñanza de las materias correspondientes 5.1. Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes. 5.2. Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo. 5.3 Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos. 5.4. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes. 5.5. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. 5.6. Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

	<b>Conocimientos</b>	<b>Habilidades y destrezas</b>	<b>Actitudes</b>	<b>Objetivos de aprendizaje que se deben desarrollar</b>

1.	x			Conocer el valor formativo y cultural de nuevos recursos para la enseñanza de contenidos de la lengua y la literatura castellanas.
2.	x			Conocer el desarrollo reciente de los recursos para la enseñanza de la lengua y la literatura castellanas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
3.	x			Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos recursos para la enseñanza de la lengua y la literatura castellanas.
4.		x		Gestionar autónomamente la información.
5.			x	Evaluar críticamente la información.
6.		x		Indagar información para el desarrollo profesional.



7.		x		Obtener recursos para la actualización del conocimiento en Lengua y Literatura Castellanas.
8.		x		Dominar los procesos de obtención de información especializada.
9.		x		Indagar información para el desarrollo de recursos didácticos.
10.		x		Diseñar y llevar a cabo trabajos de investigación individualmente y en equipo, teniendo en cuenta técnicas de aprendizaje diversas que impliquen planificar, obtener, contrastar y exponer adecuadamente la información.

11.		x		Emplear técnicas de búsqueda, elaboración y presentación de la información utilizando medios tradicionales y nuevas tecnologías y enfrentarse críticamente a la información obtenida.
12.			x	Desarrollar una actitud crítica y de reflexión ante los datos obtenidos a través de diferentes fuentes (bibliografía, apuntes, Internet, etc.)
13.	x		x	Integrar los conocimientos adquiridos en una práctica docente reflexiva, innovadora y realista ajustada a los parámetros del contexto y los objetivos didácticos

## CONTENIDOS

TEMA 1. INTRODUCCIÓN GENERAL: ACTUALIZACIÓN E INFORMACIÓN.

TEMA 2. APROXIMACIÓN A LA REGULACIÓN NORMATIVA DE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA EDUCACIÓN (SECUNDARIA) OBLIGATORIA.

TEMA 3. LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y SUS PLANES DOCENTES.

TEMA 4. MANUALES Y MATERIALES TRADICIONALES EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. ANÁLISIS DE UN MODELO

TEMA 5. CONSIDERACIONES SOBRE LA EXPLOTACIÓN EN LOS NUEVOS SOPORTES DE LOS CONTENIDOS CURRICULARES DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

TEMA 6. LAS TIC Y LOS OBJETIVOS EDUCATIVOS TRANSVERSALES

TEMA 7. INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LAS TIC

TEMA 8. EL ANÁLISIS DE RECURSOS DIDÁCTICOS. (ACTIVIDAD DE ANÁLISIS)

TEMA 9. MODELO DE ACTIVIDAD TIC: LA WEBQUEST

TEMA 10. LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

## **METODOLOGÍA**

Esta asignatura se impartirá con la metodología de la enseñanza a distancia, según el sistema, procedimientos y estructuras que dan soporte a la docencia virtualizada. A través de la plataforma aLF ("Guía y documentos"), el estudiante podrá acceder a una completa guía didáctica para cada bloque temático, que contiene orientaciones y la bibliografía complementaria para el estudio.

A lo largo del curso, el estudiante irá accediendo a portales, guías, enlaces y recursos, no solo para que vaya familiarizándose con los distintos materiales, sino también para que pueda valorarlos y diseñar su inserción en hipotéticos desarrollos curriculares en Lengua y Literatura castellanas. Este contacto directo con el material de trabajo a través de los recursos concretos de enseñanza-aprendizaje permitirá que el estudiante forme parte de una

dinámica docente más viva y cercana.

El progreso del curso y la profundización en los materiales se realiza a través de los debates virtuales con temas de reflexión abierta, pero informada, propuestos por los docentes o por los estudiantes.

La plataforma permite la comunicación interactiva del profesor con sus estudiantes, por lo que es posible, en todo momento, orientar, resolver dudas, plantear debates en los foros o proponer actividades formativas y de evaluación. A lo largo del semestre se plantearán debates virtuales sobre los diversos temas para la participación reflexiva de todos los alumnos, que de este modo podrán compartir sus experiencias, conocimientos, expectativas y reflexiones sobre la función docente, así como la lengua y la literatura en el aula. Quienes lo deseen a través de este sistema pueden establecer grupos de trabajo, intercambiar ideas o discutir sobre cualquier aspecto relacionado con la asignatura y con la marcha del curso.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen No hay prueba presencial

### CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad No

Descripción

**“Aclaración sobre el sistema de evaluación: consistirá en dos actividades de carácter práctico obligatorias. Fecha aproximada de entrega: finales de mayo”.**  
**No hay prueba final. La evaluación se realiza a partir de las actividades de evaluación continua y no requiere presencialidad.**

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

### PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si,PEC no presencial

Descripción

La parte más importante de la evaluación se hace a través de dos actividades prácticas obligatorias.

**1) En relación al tema 8 se hará un breve trabajo de análisis de los modelos para la evaluación de materiales TIC.**

**2) En la segunda actividad, propuesta en el tema 9, el estudiante deberá realizar una *webquest* para llevar al aula sobre un tema de la especialidad de lengua castellana o literatura o de animación a la lectura.**

Criterios de evaluación

En general se valoran:

La calidad y adecuación de la propuesta, su motivación y complejidad de los objetivos, la originalidad y creatividad.

**Se dan orientaciones más precisas en los formularios de los trabajos.**

Ponderación de la PEC en la nota final	60%
Fecha aproximada de entrega	30/05/2019
Comentarios y observaciones	

#### **OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES**

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? Si, no presencial

Descripción

Uno de los elementos de la evaluación continua son los debates virtuales. La participación en estos debates se realizará en las fechas predeterminadas a lo largo del cuatrimestre y no podrá ser sustituida por otras actividades.

Criterios de evaluación

En los debates virtuales se valorarán solo las intervenciones que muestren pertinencia en los comentarios, conocimiento informado en las fuentes bibliográficas especializadas, capacidad de síntesis, de análisis y enjuiciamiento; en las tareas conjuntas, la calidad y valor de la aportación.

Ponderación en la nota final	40%
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

#### **¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?**

La nota final se obtiene por la ponderación de las notas obtenidas a partir de los dos tipos de actividades de evaluación calificadas sobre 10 puntos:

**(PEC 1 x 20%) + (PEC2 x 80%) = nota PEC**

**(nota PEC x 60%) + (debates foros x 40%)**

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

ISBN(13):9788497566346

Título:MANUAL DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (2009)

Autor/es:Martín Vega, Rosa Ana ;

Editorial:SÍNTESIS

ISBN(13):9788499800868

Título:DIDÁCTICA DE LA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Autor/es:

Editorial:GRAO

ISBN(13):9789508084293

Título:, LECTURA CRÍTICA EN INTERNET. ANÁLISIS Y UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS TECNOLÓGICOS EN EDUCACIÓN (2004)

Autor/es:Fainholc, Beatriz ;

Editorial:HOMO SAPIENS

Los alumnos encontrarán en el curso virtual de la asignatura el material básico de orientación y estudio. Los temas han sido elaborados por los miembros del equipo docente y en algunos casos por colaboradores expertos, como Pilar Ontín (tema 4) y Raúl Santiago (tema 7). Además se emplearán los siguientes estudios:

Area Moreira, Manuel, "Webquest.Una estrategia de aprendizaje por descubrimientobasada en el uso de Internet", en

<http://webpages.ull.es/users/manarea/webquest/queeswebquest.htm>.

Fainholc, Beatriz,*Lectura crítica en Internet. Análisis y utilización de los recursos tecnológicos en educación*, Rosario (Argentina): Homo Sapiens, 2004.

Martín Vega, Rosa Ana, *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*, Madrid: Síntesis, 2009.

Ruiz Bikandi,Uri, coord., *Didáctica de la lengua castellana y literatura*,Barcelona: Graò/ Ministerio de Educación, 2011.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788436234510

Título:ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA : (1ª ed.)

Autor/es:

Editorial:Universidad Nacional de Educación a Distancia

ISBN(13):9788489884588

Título:ENSEÑAR @ APRENDER : INTERNET EN LA EDUCACIÓN (2005, 2ª ed., t. I)

Autor/es:Vv.Aa. ;

Editorial:FUNDACIÓN TELEFÓNICA

En la Guía de la asignatura alojada en plataforma aLF del campus virtual y en los temas disponibles en el mismo lugar se facilitan lecturas y otros materiales que se deben consultar en relación con cada tema y sus contenidos. En sentido general, podemos recomendar como complementarios:

Educared, *Enseñar @ aprender. Internet en la educación*, Madrid: Fundación Telefónica, 2005 (2.ª ed.), vol. I.

Lomas, Carlos, coord., *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria*, Barcelona: ICE Universitat de Barcelona/ HORSORI, 1996.

Romera Castillo, José, *Enseñanza de la lengua y la literatura. Guía didáctica*, Madrid: UNED, 2006.

Mendoza Fillola, Antonio (coord.), *Conceptos clave en la didáctica de la lengua y la literatura*, Barcelona: SEDLL/ ICE/ HORSORI, Universitat de Barcelona, 1998.

*Textos. Didáctica de lengua y literatura*. Revista publicada por la editorial Graó, cuyos índices se pueden consultar a través de Dialnet y que suele contener artículos de calidad e interés sobre temas de este programa y de la función docente en general.

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

### Curso virtual

El curso virtual permite al estudiante realizar un trabajo personal autónomo, ya que pone a su disposición, en cualquier momento, un rápido acceso a las orientaciones para el estudio, material complementario, directrices precisas para la realización de las actividades propuestas y toda la información que el Equipo Docente considere necesaria para el desarrollo del curso.

### Otros

- Presentaciones *PowerPoint*.
- Estudios especializados o no especializados que puedan ser parte del debate.
- Recursos de Internet.
- Enlaces a portales, guías de recursos y otras herramientas.

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.