

Líneas de investigación:

- . Teatro barroco (escenografía y textos).
- . Tema de la mujer en el teatro del Siglo de Oro.
- . Los jardines como escenografía y metáfora de arte, literatura y pensamiento.
- . Los autos calderonianos como síntesis artísticas.
- . Modernismo y relaciones con el Barroco.