

Dra. Paloma Cuesta Martínez

Profesora Titular de Lengua Española en el Dpto. de Lengua Española y Lingüística General de la UNED. Licenciada en Filosofía y Letras (subsección Lingüística Hispánica) por la Universidad Complutense (Premio Extraordinario). Doctora en Filología (subsección Lingüística Hispánica) por la misma universidad.

Como docente de la UNED, ha impartido las asignaturas Lengua Española (CAD, Filología Inglesa) y el Curso de Doctorado *La revisión de estilo desde la gramática normativa: Aspectos metodológicos*. Con anterioridad, disfrutó de varias Becas de Investigación (UNED; CSIC, Instituto de Filología); y de una Beca de Formación para Titulados en la Subdirección General de Estudios y Documentación (Instituto de la Mujer).

Miembro del equipo investigador de diversos Proyectos subvencionados por el Ministerio de Educación y Ciencia: *Atlas lingüístico de Hispanoamérica* (CSIC), *Diccionario Esencial de las Ciencias en soporte informático* (Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales), *Bases para un diccionario de restricciones léxicas* (Universidad Complutense de Madrid). Fruto de este último proyecto es la publicación: Ignacio Bosque (dir.): *REDES. Diccionario combinatorio del español contemporáneo* (Madrid, SM, 2004).

Colaboradora en las tareas lexicográficas de la Comisión de Terminología de la RAC para el *Vocabulario científico y técnico* y el *Diccionario Esencial de las Ciencias*.

Autora, entre otros, de trabajos sobre gramática: *Lengua española* (en colab.) (Madrid, 1978); «El suplemento: Problemas de caracterización y tipología» (*Boletín de la RAE*, LXXVII, 1997, pp. 57-98); *Ejercicios de gramática y de expresión (con nociones teóricas)* (en colab.) (Madrid, Ceura, 2000); *Introducción a la lengua española* (en colab.) (Madrid, Ceura, 2005); *Exámenes de Selectividad: Lengua Española y Comentario de Texto* (en colab.) (Madrid, Ceura, 2005); *Curso básico de lengua española* (en colab.) (Madrid, Ceura, 2011); sobre teoría literaria y estilística: *Comunicación dramática y público: El teatro en España (1960-1969)* (Madrid, Universidad Complutense, 1988); «Análisis estructural de *Lo desconocido*, de Pío Baroja» (en AA VV, *Comentario de Textos Literarios*, Madrid, UNED, 1980); y sobre lexicografía: «Observaciones sobre las características lexicográficas del *Vocabulario Científico y Técnico*» (con De Vega) (*Boletín de la RAE*, LXXII, 1992, pp. 173-196).

De 1987 a 1989 se dedicó a la revisión de estilo (editoriales Mondadori España; La Gaviota, grupo Everest). Participó, junto con otros autores, en la redacción del *Manual de estilo del lenguaje administrativo* (Madrid, Ministerio para las Administraciones Públicas, 1990).