

Licenciada en Filología Clásica por la Universidad Complutense de Madrid (1978) y Doctora en Filología Clásica por la misma Universidad (1980). Ha colaborado desde 1978 hasta 2004 en el proyecto "Diccionario Griego-Español" que se realiza en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), con financiación de diferentes organismos estatales y que cuenta con 7 volúmenes publicados. Además ha participado en otros Proyectos de Investigación relacionados con las Lenguas Prerromanas de la Península Ibérica.

Desde 1986 es Profesora Titular de Filología Griega e imparte docencia en la UNED. Ha ocupado diversos cargos de gestión: Coordinadora de Tercer Ciclo en el Vicerrectorado de Investigación (1995- 2000), Vicedecana de Gestión Académica y Espacio Europeo en la facultad de Filología (2007-2011). Actualmente es Directora del Departamento de Filología Clásica de la UNED. Además es Coordinadora del Máster *El Mundo Clásico y su Proyección en la Cultura Occidental* del Departamento de Filología Clásica.

Aunque ha tenido una mayor dedicación a la Lingüística, en los últimos años ha dado un giro hacia aspectos literarios y concretamente al estudio de la tragedia fragmentaria. Fruto de ello son sus últimas contribuciones sobre "El aprendiz de brujo" y sobre Alcmena, una tragedia perdida de Esquilo, en el XII Congreso Español de Estudios Clásicos. Actualmente su actividad investigadora se ha centrado en los estudios de Recepción literaria, la Ópera en el mundo clásico y en las técnicas de análisis del libreto y su relación con los textos clásicos. Es miembro del Grupo de Investigación Estudios Clásicos de la UNED y participa en un Proyecto de Investigación financiado relacionado con la Ópera y el mundo clásico.

Ha publicado monografías y diversos artículos en revistas y volúmenes colectivos, siendo los más recientes:

R. Pedrero, "Didáctica de la lengua griega", en *Veinte años de Filología griega* (1984-2004), Madrid, CSIC 2008, pp. 791-813.

F. Rodríguez Adrados y otros: *Diccionario Griego-Español*, vol. VII, Madrid, CSIC 2009.

R. Pedrero, "Aportaciones a la etimología de algunos términos de origen prerromano", *Palaeohispanica* 10, 2010, pp. 601-610.

R. Pedrero, "Heroínas trágicas: del mito a la literatura actual", en M. Almela y otros, *Tejiendo el mito*, Madrid, UNED, 2010, pp. 199-212.

"La Alcmena de Esquilo. Algunas propuestas de interpretación". En *Perfiles de Grecia y Roma II Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 2010, pp. 615-622.

"Ópera y novela griega: Las Etiópicas de Heliodoro" en *Actas del XIII Congreso Español de Estudios Clásicos* (en prensa).