

Programa
de Doctorado
en Filología
EIDUNED

UNED

Escuela
Internacional
de Doctorado
EIDUNED

XII SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS FILOLÓGICOS

Actividad específica del Programa de Doctorado en Filología.
Estudios Lingüísticos y Literarios: Teoría y Aplicaciones

Madrid, 24 - 25 - 26 de febrero de 2021

Escuela Internacional de Doctorado
Universidad Nacional de Educación a Distancia
(EIDUNED)



Dirige: Salvatore Bartolotta
Codirige: Juan María Garrido Almiñana
Coordinan: Leticia Carrasco Reija, Mercedes Tormo-Ortiz y
Rocío Santiago Nogales

Programa de sesiones

MIÉRCOLES 24 DE FEBRERO 2021

09:00-10:00 RECEPCIÓN ASISTENTES Y REGISTRO PARTICIPANTES

10:00-10:30 ACTO DE APERTURA

Intervienen: -RICARDO MAIRAL USÓN
Rector Magnífico de la UNED.
-RICCARDO GUARIGLIA
Embajador Excelentísimo de Italia en España.
-ROSA MARÍA MARTÍN ARANDA
Vicerrectora de Investigación, Transferencia del Conocimiento y Divulgación Científica y Vicerrectora Primera de la UNED.
-CRISTINA GONZÁLEZ GAYA
Directora de la Escuela Internacional de Doctorado de la UNED.
-MANUEL RUBÉN CHACÓN BELTRÁN
Decano de la Facultad de Filología de la UNED.
-SALVATORE BARTOLOTTA
Director del Seminario y Coordinador del Programa de Doctorado en Filología de la EIDUNED.
-JUAN MARÍA GARRIDO ALMIÑANA
Codirector del Seminario y Secretario Académico del Programa de Doctorado en Filología de la EIDUNED.

10:30-12:00 CONFERENCIA INAUGURAL

La poesía española de autoría femenina en el siglo XX: claves y paradojas.

-JULIO NEIRA JIMÉNEZ

Catedrático de Literatura Española de la UNED.

Introduce y presenta: ESTHER SOUTO GALVÁN, Catedrática de Derecho Eclesiástico del Estado de la UNED.

12:00-13:30 CONFERENCIA

Language in literature: the role of schemata, metaphors and deictical patterns in characters' mental functioning.

-PIERGIORGIO TREVISAN

Profesor Titular de *Lingua e Traduzione Inglese* de la *Università degli Studi di Trieste*.

Introduce y presenta: MARÍA BEATRIZ PÉREZ CABELLO DE ALBA, Profesora Titular de Filología Inglesa y Vicedecana de Investigación y Transferencia y Vicedecana Primera de la Facultad de Filología de la UNED.

13:30-16:00 PAUSA ALMUERZO

16:00-18:30 PRESENTACIONES DE TESIS EN CURSO

Introducen, moderan y relatan: BRIGITTE LEGUEN PERES, Profesora Emérita de Filología Francesa de la UNED, y MERCEDES TORMO-ORTIZ, Coordinadora del Seminario.

-RAQUEL ÁLVAREZ ÁLVAREZ: *Le fantastique: naissance, évolution et mutations jusqu'à nos jours.*

-AINHOA CUSACOVICH TORRES: *Las mujeres carcasa en "L'Écume des Jours" de Boris Vian.*

-ANDRÉS JUÁREZ LÓPEZ: *Edición de textos epistolares: historia, teoría y aplicaciones.*

-MANUEL LAGOS GISMERO: *Criterios metodológicos para estudiar la evolución de la Zarzuela Grande después de la Guerra Civil: estrenos en Madrid (1939-2020).*

-ANTONIO LAZARO CEBRIAN: *Una comedia de santos y la praxis criptojudáica de Antonio Enríquez Gómez.*

-DÉBORA RODRIGO RUIZ: *Las emociones en la narrativa de Cervantes: una propuesta metodológica.*

JUEVES 25 DE FEBRERO 2021

09:00-10:00 RECEPCIÓN ASISTENTES Y REGISTRO PARTICIPANTES

10:00-11:30 CONFERENCIA

Parámetros estéticos de la Posmodernidad. Un inventario antes de su disolución

-MIRELLA MAROTTA PERAMOS

Profesora Titular de Filología Italiana y Subdirectora del Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción de la Universidad Complutense de Madrid.

Introduce y presenta: ROCÍO LUQUE COLAUTTI, Profesora titular de *Lingua e traduzione spagnola* de la *Università degli Studi di Udine*.

Programa de sesiones

JUEVES 25 DE FEBRERO 2021

11:30-14:00 PRESENTACIONES DE TESIS EN CURSO

Introducen, moderan y relatan: ESTHER JUAN OLIVA, Profesora Titular y Directora del Departamento de Filología Francesa de la UNED, y MARÍA LUZ ARROYO VÁZQUEZ, Profesora Titular de Filología Inglesa de la UNED.

- INMACULADA CALERO LÓPEZ: *La importancia de las competencias transversales en estudiantes de Formación Profesional.*
- MARÍA ISABEL HOMPANERA LANZOS: *Las claves del éxito de los programas AICLE/Bilingües en el Principado de Asturias. Estudio de casos.*
- CLARA RODRIGUEZ SALGADO: *El enfoque contrastivo mediante la lectura literaria digital enriquecida para el aprendizaje de segundas lenguas.*
- MARIA CONSUELO FORÉS ROSELL: *Shakespeare for Revolution: shaping identity and ideology through non-canonical fiction genres.*
- ARTURO MORA RIOJA: *"We are the Dead": How the War Poets shape Metal Music.*
- CLAUDIO CRISTIÁN VALDIVIA DÍAZ: *A perspective about politics as entertainment.*

14:00-16:00 PAUSA ALMUERZO

16:00-18:30 PRESENTACIONES DE TESIS EN CURSO

Introducen, moderan y relatan: LETICIA CARRASCO REIJA y MERCEDES TORMO-ORTIZ, Coordinadoras del Seminario.

- ROSA ISABEL ÁVILA GUARACA: *Análisis lingüístico de las relaciones funcionales de los operadores de reformulación en el microdiscurso "resumen" del artículo científico, área científico-técnica, en corpus de la revista "Maskana".*
- LUIS FERNANDO NIETO RUIZ: *La motivación léxico-semántica en las locuciones adjetivales presentes en el "Diccionario Fraseológico Documentado del español actual".*
- JESSICA PATRICIA RAMÍREZ GARCÍA: *Los anglicismos crudos y las adaptaciones gráficas o anglicismos adaptados en la lengua española.*
- MARCOS ANTONIO JOVEN ROMERO: *Toponimia Hispánica de Manila.*
- CAYETANA ALFONSA PASO RODRIGUEZ: *El reino animal en la obra de Marco Valerio Marcial y en la de Décimo Junio Juvenal.*
- FRANCISCO JOSÉ MORALES BERNAL: *Las interpolaciones en las ediciones hispanas de Virgilio: "Aen. II 567-588".*

VIERNES 26 DE FEBRERO 2021

09:00-10:00 RECEPCIÓN ASISTENTES Y REGISTRO PARTICIPANTES

10:00-11:30 TALLER

La carrera académica universitaria: en búsqueda de un currículum competitivo tras la defensa de la tesis doctoral.

- SILVIA SÁNCHEZ CALDERÓN
Investigadora de la UNED.

Introduce y presenta: NURIA POLO CANO, Profesora Titular de Lingüística General y Vicedecana de Comunicación e Internacionalización de la Facultad de Filología de la UNED.

11:30-14:00 PRESENTACIONES DE TESIS DE DOCTORES EGRESADOS EIDUNED

Introduce y modera: GUILLERMO LAÍN CORONA, Profesor Titular de Literatura Española y Vicedecano de Ordenación Académica y Digitalización de la Facultad de Filología de la UNED.

- ISABEL MARÍA CORTÉS MARTÍNEZ: *Mundo jurídico en la Literatura Medieval.*
- GABRIELA MARTÍNEZ PÉREZ: *El epistolario de las Carrillo de Albornoz: cartas de mujeres en la aristocracia limeña del setecientos.*
- ROCÍO SANTIAGO NOGALES: *Alejandro Sawa (1862-1909): escritor y personaje. Ecos masónicos entre la realidad y la ficción.*

14:00-15:00 CLAUSURA DEL SEMINARIO

De acuerdo con la Memoria de Verificación del Programa de Doctorado en Filología. Estudios Lingüísticos y Literarios: Teoría y Aplicaciones (aprobada por la Junta de Facultad de Filología el 13 de noviembre de 2012 y evaluada positivamente por la ANECA el 5 de junio de 2013), se ofrece cada curso un seminario para formación específica de su alumnado. El XII SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS FILOLÓGICOS (24-26 de febrero de 2021) está principalmente dedicado a la intervención de los estudiantes de fases intermedia y avanzada del Programa, además de constar de tres conferencias y de un taller. Todos los investigadores en formación del Programa pueden participar asistiendo a las sesiones. Las doctorandas y los doctorandos que hayan decidido hacer la presentación pública de sus trabajos expondrán su comunicación oralmente, en el día y la sesión asignados, en una mesa presidida por un docente diferente de su director/a de tesis. Este profesor/a, que ya conoce su trabajo y actuará como relator/a, planteará los puntos fuertes y posibles formas de mejora del mismo, para a continuación dar paso a un debate. Los estudiantes de fase inicial de formación del doctorado, de primera matrícula en el curso 2020-21, tienen la oportunidad de asistir al seminario y adquirir competencias y destrezas específicas, además de técnicas y métodos básicos de investigación a través de las aportaciones de los expertos invitados, así como la posibilidad de escuchar a los compañeros de años sucesivos y aprender de sus intervenciones.

Programa
de Doctorado
en Filología

EIDUNED

UNED

Escuela
Internacional
de Doctorado

EIDUNED

Propone y organiza:

Programa de Doctorado en Filología. Estudios Lingüísticos y Literarios: Teoría y Aplicaciones y Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Patrocina:



Embajada de Italia en España.

Comité científico internacional:

Mercedes Arriaga Flórez (Universidad de Sevilla), María Luz Arroyo Vázquez (UNED), Salvatore Bartolotta (UNED), Elena Carpi (*Università degli Studi di Pisa*), Leticia Carrasco Reija (UNED), Manuel Rubén Chacón Beltrán (UNED), Ángel De Juanas Olivas (UNED), Diana Del Mastro (*Uniwersytet Szczeciński*), María Victoria Escandell Vidal (Universidad Complutense de Madrid), Juan María Garrido Almiñana (UNED), Cristina González Gaya (UNED), María Belén Hernández González (Universidad de Murcia), María Elena Jaime de Pablos (Universidad de Almería), Esther Juan Oliva (UNED), Guillermo Laín Corona (UNED), Brigitte Leguen Peres (UNED), Rocío Luque Colautti (*Università degli Studi di Udine*), Elena Maculan (UNED), Mirella Marotta Peramos (Universidad Complutense de Madrid), Rosa María Martín Aranda (UNED), Milagro Martín Clavijo (Universidad de Salamanca), Julio Neira Jiménez (UNED), María Beatriz Pérez Cabello de Alba (UNED), Nuria Polo Cano (UNED), Angelo Rella (*Uniwersytet Szczeciński*), Esther Souto Galván (UNED), Mercedes Tormo-Ortiz (UNED) y Piergiorgio Trevisan (*Università degli Studi di Trieste*).

Comité organizador:

Mario Casado Mancebo (EIDUNED), Luis Cavalieri (Embajada de Italia en España), María Julia Compagni Muñoz (EIDUNED), Isabel María Cortés Martínez (EIDUNED), Rocío Giménez Zálvez (EIDUNED), Martina Lopez (EIDUNED), Gabriela Martínez Pérez (EIDUNED), Teresa Millán Esparza (EIDUNED), María Dolores Mínguez Guerrero (EIDUNED), Alessandro Monfrini (UNED), Iosune Oyarbide Seco (EIDUNED), María Candela Paredes Sierra (EIDUNED), Silvia Sánchez Calderón (UNED), Milagros Salvador Díaz (EIDUNED), Rocío Santiago Nogales (EIDUNED) y Claudia Sevilla Sevilla (UNED).

Imagen de portada:

Adriana Assini, *Euterpe e Tersicore*, Técnica ad acquerello su carta Arches, inédito, 2012, <http://adrianaassini.it>

Se agradece en especial la colaboración del

-Proyecto I+D+I *MEN FOR WOMEN. Voces Masculinas en la Querrela de las Mujeres (PID2019-104004GB-I00)* (Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades/FEDER de la Unión Europea), - Grupo de Investigación HUM753 *Escritoras y Escrituras* (Universidad de Sevilla), -Grupo de Innovación Docente GID2016-46 *Grupo Interlingüístico de Didáctica de las Lenguas Modernas - GRIDLE* (UNED) y -Grupo de Investigación *Escritoras y Personajes Femeninos en la Literatura - EPERFLIT* (Universidad de Salamanca).

Inscripción:

Formulario de inscripción: <http://e-spacio.uned.es/congresosuned/index.php/sief/XIIsief/>

Dirección de contacto: coord.doct.filologia@flog.uned.es

La inscripción es gratuita. Se realizará rellenando el formulario en la dirección. Se expedirá certificado de participación en el *XII SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS FILOLÓGICOS* (24-26 de febrero de 2021) previa inscripción y acreditación de asistencia. El evento podrá ser seguido en directo vía *streaming*. Las conferencias y el taller impartidos a cargo de especialistas serán grabados para su posterior archivo en el repositorio de la UNED.