

Curriculum vitae de Rocío Martínez López

1. Datos personales:

- Nombre:** Rocío
- Apellidos:** Martínez López
- Fecha de nacimiento:** 19 de junio de 1988.
- Correo electrónico:** rmartinlopez@bec.uned.es

2.-Formación académica oficial:

-Becaria Contratada del programa de Ayudas para Contratos Predoctorales para la Formación de Doctores del Subprograma Estatal de Formación del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (2014-2018).

-Miembro del grupo de investigación internacional “Conservación de la Monarquía y equilibrio europeo entre los siglos XVII y XVIII” (HAR2012-37560-C02-01) de la universidad Nacional de Educación a Distancia, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España.

-Beneficiaria del Programa de Ayudas para la realización de Estancias Breves en centros de investigación en el extranjero correspondiente a la convocatoria del año 2014, realizada en el Institut für Geschichte de la Universidad de Viena, bajo la dirección del profesor Friedrich Edelmayer, durante los meses de agosto y diciembre del año 2015.

-Realizando el programa de doctorado en Geografía, Historia e Historia del Arte de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, programa con mención a la excelencia de la ANECA, cuya referencia es MEE2011-0574. La tesis que se está realizando se encuentra dirigida por el doctor Don Luis Antonio Ribot García, catedrático de Historia Moderna de la Universidad Nacional de Educación a Distancia y miembro de la Real Academia de la Historia como Académico Numerario de dicha institución.

-Máster en Estudios Avanzados en Historia Moderna “Monarquía de España (siglos XVI-XVIII)”, de la universidad Autónoma de Madrid en colaboración con el CSIC, con mención a la excelencia de la ANECA, cuya referencia es 2011-00024. (Curso 2011-2012).

-Licenciatura en Historia por la universidad Complutense de Madrid, con especialización en Historia Moderna, (septiembre del 2006-junio del 2011).

-Diplomatura en Genealogía, Heráldica y Ciencias Nobiliarias por la escuela *Marqués de Avilés* de Madrid, (curso 2010-2011).

-Diplomatura en Lengua Latina por el Instituto de Filología San Justino tras la realización de estudios durante tres años, entre 2008 y 2010, título ratificado por la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

3.-Publicaciones y colaboraciones en revistas científicas.

-“La infanta se ha de casar con quien facilite la paz o disponga los medios para la guerra”. Las negociaciones para la realización del matrimonio entre la infanta María Teresa y Leopoldo I (1654-1657)”. *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, 33 (2015), pp. 79-99.

- Miembro del Consejo de Redacción de la revista científica “Tiempos Modernos. Revista electrónica de Historia Moderna”. <http://www.tiemposmodernos.org/tm3/index.php/tm>

-Miembro del equipo editorial de la revista internacional “Royal Studies Journal”, editada por la Royal Studies Network con el apoyo de la Universidad de Winchester (Reino Unido). Se puede consultar en el siguiente enlace: <http://www.rsj.winchester.ac.uk/index.php/rsj/about/editorialTeam>

4.-Publicaciones en obras colectivas:

-“Sor Margarita de la Cruz y Ana Dorotea de Austria: el poder de las religiosas Habsburgo de las Descalzas Reales en el Madrid Barroco”, en López Calderón; Carme, Fernández Valle, María de los Ángeles, y Rodríguez Moya, María Inmaculada (coords.), *Barroco Iberoamericano: identidades culturales de un Imperio*, Santiago de Compostela, Andavira, 2013, vol. I, pp. 165-180.

-“La tumba de don Álvaro de Luna: significado político de la última morada del valido”, en López Gómez, Óscar (coord.), *Don Álvaro de Luna y Escalona. Poder, propaganda y memoria histórica en el otoño de la Edad Media*, Escalona, Diputación de Toledo y Ayuntamiento de Escalona, 2013, pp. 243-283.

-“El cenotafio de Maximiliano I: la memoria dinástica, política y territorial a través de los monumentos funerarios reales”, artículo publicado en Aldea Celada, José Manuel; López San Segundo, Carmen; Ortega Martínez, Paula; Soto García, María de los Reyes, y Vicente Santos, Francisco José (coords.), *Lugares de la Historia*, Hergar, Salamanca, 2013, Colección *Temas y perspectivas de la Historia*, 3, pp. 481-509.

4.-Comunicaciones y ponencias presentadas en congresos nacionales e internacionales:

-“Habsburg heiresses and succession rights”, ponencia invitada y clase de máster realizada en el *Center of Gender Studies* de la Universidad de Winchester en febrero de 2016.

-“Marco d’Aviano and the Habsburg women. A continuous correspondence in the shadow of the Emperor”, comunicación presentada en el simposio internacional titulado “In their own hand: personal letters in Habsburg Dynastic Networks”, realizado por la Universidad de Viena, la Fundación Carlos de Amberes, Institut für Österreichische Geschichtsforschung e Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte, que tuvo lugar en diciembre del año 2015.

-“I ask for it because I miss it so much”. Mariana of Neuburg and the culture of the exchange of products and gifts between the queen and the elector of Palatinate at the end of the XVIIth century”, conferencia presentada en la CHAM International Conference

titulada *Knowledge transfer and cultural exchanges*, realizada en la Universidade Nova de Lisboa en julio del 2015.

-“Maximiliano Manuel de Baviera en el ocaso del reinado de Carlos II: de padre del posible heredero de la Monarquía Hispánica a príncipe electoral atrapado entre dos fuegos”, conferencia presentada en el *III Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Moderna. Líneas recientes de investigación en Historia Moderna: Familia, cultura material y formas de poder*, organizado por la Fundación Española de Historia Moderna y que tuvo lugar en la Universidad de Valladolid en Julio de 2015 (en prensa).

-“The Spanish Monarchy in the crossroad: Maximilian II Emanuel of Bavaria after the outbreak of the War of Spanish Succession (1700-1713)”, conferencia presentada en la Universidad de Lisboa en el congreso internacional de la Royal Studies Network titulada *Kings & Queens IV: Dynastic Changes and Legitimacy*, on June, 2015.

-“La legítima sucesora: el uso político de la imagen de la infanta Margarita de Austria (1665-1673)”, conferencia presentada en el congreso “Arte y Patrimonio: tráfico transoceánicos. II Simposio Internacional de Jóvenes Investigadores del Barroco Iberoamericano”, realizado en la Universidad Jaume I de Castellón los días 15, 16 y 17 de abril del año 2015.

-“Heiress to half Europe: Archduchess Maria Antonia of Austria, her marriage and the question of the Spanish Succession”, conferencia dada en la 61st Meeting of the Reinassance Society of America, que tuvo lugar en la Humboldt Universität de Berlín los días 26, 27 y 28 de marzo del 2015.

-“Between France, Bavaria and the Empire. Queen Mariana of Neuburg’s power struggles and international negotiations related to Charles II’s succession”, conferencia presentada en el congreso internacional *Premodern Queenship and diplomacy in Europe*, organizado por la Universidad de Canterbury (Reino Unido), la Universidad de Lancaster (Reino Unido) y The Society of Court Studies en colaboración con la organización Women’s History Network, que tuvo lugar los días 11, 12 y 13 de septiembre del año 2014.

-“Queen Maria Anna and the Pfalz-Neuburg Dynasty: the influence of the Palatinate dynasty’s interests in the court of Madrid in the context of Charles II of Spain’s succession”, conferencia presentada en el congreso *Kings & Queens 3: Entourage*, organizado por la Royal Studies Network y la Universidad de Winchester (Reino Unido) y que tuvo lugar los días 11, 12 y 13 de julio del año 2014.

-“La consideración de la infanta Margarita, la archiduquesa María Antonia y el príncipe José Fernando de Baviera como herederos de Carlos II. La Monarquía Hispánica, Baviera y el Imperio en el contexto de la crisis sucesoria (1665-1700)”, ponencia de presentación del proyecto de tesis en realización en las *IV Jornadas de Investigación de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED*, celebradas el 22 y 23 de abril del 2014.

-“*Tu, felix Austria, nube*: La posibilidad del aumento territorial de la Monarquía Hispánica a través del primer matrimonio de Carlos II”, conferencia presentada en el *II Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Moderna* organizado por la Fundación Española de Historia Moderna, el Instituto Universitario “La Corte en Europa”, el Centro

de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC y la universidad Rey Juan Carlos, que se llevó a cabo los días 1 y 2 de julio del 2013.

-“Sor Margarita de la Cruz y Ana Dorotea de Austria: el poder de las religiosas Habsburgo de las Descalzas Reales en el Madrid Barroco”, conferencia presentada en el *I Simposio Internacional de Jóvenes Investigadores del Barroco Hispanoamericano. Identidades Culturales de un Impero Barroco*, organizado por el CEIBA (Centro de Estudios del Barroco Iberoamericano) y la universidad de Santiago de Compostela, que tuvo lugar los días 27, 28 y 29 de mayo del 2013.

-“Prisión y muerte del príncipe Carlos de Austria (1545-1568): revisión historiográfica y nuevos datos para su estudio”, conferencia pronunciada en el *III Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historia Moderna*, organizado por la universidad de Évora y el CIDEHUS (Centro Interdisciplinar de Historia, Culturas e Sociedades da Universidad de Évora), que tuvo lugar los días 16, 17 y 18 de mayo del 2013.

-“La tumba de don Álvaro de Luna: significado político de la última morada del valido”, conferencia pronunciada en el ámbito de las *II Jornadas de Historia y Documentación*, celebradas en la ciudad de Escalona los días 10 y 11 de mayo del 2013.

-“El cenotafio de Maximiliano I: la memoria dinástica, política y territorial a través de los monumentos funerarios reales”, ponencia presentada en el *IV Congreso Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores* titulado “Los lugares de la Historia”, que se celebró los días 13, 14 y 15 de marzo del 2013.

-“Las relaciones paterno-filiales en el seno de la aristocracia hispana a principios del siglo XVII: las instrucciones del duque de Osuna a su hijo Pedro Girón”, conferencia pronunciada en el seno del Seminario Interuniversitario titulado *Identidad, construcción de la memoria y cultura de corte: la aristocracia hispana, siglos XVI-XVII*, organizado por la universidad Autónoma de Madrid, la universidad de Cantabria, la universidad de Évora y el CIDEHUS (Centro Interdisciplinar de Historia, Culturas e Sociedades da Universidad de Évora) los días 11 y 12 de junio del 2012.

5.-Recensiones publicadas en revistas científicas:

-Recensión de la obra editada por Anne J. Cruz y María Gallistampino, “Early Modern Habsburg Women: Transnational Contexts, Cultural Conflicts, Dynastic Continuities”, publicada en la revista *Espacio, Tiempo y Forma. Serie IV. Historia Moderna*, 28 (2015), pp. 301-308.

-Recensión de la obra de Oliver Noble Wood, Jeremy Roe y Jeremy Lawrence (dirs.), “Poder y saber. Biblioteca y bibliofilia en la época del conde-duque de Olivares”, en la revista *Hispania Felix. Revista rumano-española de cultura y civilización de los siglos de Oro* (Número dedicado a la imagen y el poder político en el siglo de Oro), III (2012), pp. 305-308. ISBN: 978-606-11-3258-4.

6.-Otras actividades académicas:

-Colaboradora de la revista internacional *Royal Studies Journal*, vinculada a la red *Royal Studies Network* y publicada por la Universidad de Winchester (Reino Unido), bajo la

dirección y el patrocinio de la doctora Elena Woodacre de la Universidad de Winchester (Reino Unido).

7.-Asistencia a cursos, conferencias y formación complementaria:

-Asistencia al V Seminario Internacional *Nuevas perspectivas en Historia Global – Red Sucesión*, titulado: “Las noblezas de la Monarquía de España, 1556-1725”, organizado por la universidad Autónoma de Madrid el 24 de febrero del 2016.

-Asistencia al IV Seminario Internacional *Nuevas perspectivas en Historia Global-Red Sucesión*, titulado: “Los embajadores: representantes de la soberanía y garantes del equilibrio (1659-1748)”, organizado por la universidad Autónoma de Madrid los días 24 y 25 de febrero del 2015.

-Asistencia al Congreso Internacional: “El nacimiento de la Conciencia Europea”, organizado por la Universidad Autónoma de Madrid y el Instituto Universitario “La Corte en Europa” (IULCE), los días 10, 11 y 12 de diciembre del 2014.

-Asistencia al VIII Seminario Internacional: “La Corte en Europa”, titulado: “Espiritualidad y política en los diferentes espacios cortesanos de la Monarquía Hispana (siglos XVII-XVIII)”, organizado por la universidad Rey Juan Carlos y la Universidad Autónoma de Madrid los días 13 y 14 de noviembre del 2014.

-Asistencia al III Seminario Internacional de Nuevas Perspectivas de Historia Global – Red Sucesión titulado “La Corte de los Chapines: Mujer y sociedad política en la Monarquía de España (1649-1714)”, que tuvo lugar en la universidad Autónoma de Madrid el 27 de febrero del 2014.

-Asistencia al congreso *Los hilos de Penélope: Lealtad y fidelidades en la Monarquía Hispánica*, organizado por la universidad Autónoma de Madrid los días 20, 21 y 22 de marzo del 2013.

-Asistencia al XIII Seminario Internacional de Historia *Vísperas de Sucesión: Europa y la Monarquía de Carlos II*, organizado por la Fundación Carlos de Amberes en colaboración con la universidad Autónoma de Madrid y la universidad Complutense de Madrid, que se celebró los días 29 y 30 de noviembre y el 1 de diciembre del año 2012.

-Asistencia al V Seminario Internacional “La Corte en Europa” titulado *Las cortes virreinales en el mundo moderno: Religión, cultura y política*, organizado por la universidad Autónoma de Madrid y por el IULCE (Instituto Universitario “La Corte en Europa”), celebrado los días 27 y 28 de octubre del 2011.

-Asistencia al Simposio Internacional *El arte de Leone y Pompeo Leoni: sus esculturas en Madrid y en el Escorial*, realizado los días 24, 25 y 26 de octubre del 2011 por el Museo Nacional del Prado y Patrimonio Nacional.

-Asistencia al curso de verano *La guerra de los Treinta Años y la transformación de Europa*, organizado por la universidad Autónoma de Madrid y el Instituto Universitario “La Corte en Europa” en Alcázar de San Juan los días 13, 14 y 15 de julio del 2011.

-Becada por la Fundación *Amigos del Museo del Prado* para la asistencia al ciclo anual de conferencias organizado por el Museo del Prado titulado *Los dioses cautivos: la mitología en el Museo del Prado*, realizado desde el 19 de octubre del 2010 y que se extendió hasta el 8 de marzo del 2011.

-Asistencia al Seminario Internacional titulado *El Museo Imperial: colecciones e inventarios de los Habsburgo en tiempos de Carlos V y Felipe II*, organizado por el grupo de investigación *Arte, arquitectura y civilización de Corte en España* en colaboración con la universidad Complutense de Madrid los días 9, 10 y 11 de febrero del 2011.

-Asistencia al curso de verano *La quiebra de la monarquía de los Austria, 1640*, organizado por la universidad Autónoma de Madrid y el Instituto Universitario "La Corte en Europa" en Alcázar de San Juan los días 5, 6 y 7 de julio del 2010.

-Asistencia al curso de verano *El gobierno de Felipe II (1556-1598)*, organizado por la universidad Complutense de Madrid, que tuvo lugar en San Lorenzo de El Escorial los días 29, 30 y 31 de julio del 2009.

-Asistencia al curso intensivo del *Instituto de Estudios de Historia y Arqueología* titulado *Reinas, infantas y cortesanas en el Madrid Barroco*, que tuvo lugar los días 8, 9, 10 y 11 de junio del 2009.

-Asistencia al Seminario Complutense titulado *Entre lo privado y lo público: formas de la vida cotidiana en la España Moderna*, organizado por el Departamento de Historia Moderna de la universidad Complutense de Madrid los días 25, 26 y 27 de marzo del 2009.

-Asistencia al curso de verano *De Yuste a El Escorial: la muerte de Carlos V y la imagen imperial*, organizado por la universidad Complutense de Madrid, que tuvo lugar en San Lorenzo de El Escorial los días 21, 22, 23, 24 y 25 de julio del 2008.